

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2 - Emisja głosu

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-EG-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-NX-EG-6_K_1	Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu.	FAN1_KO4	2
S1-NX-EG-6_U_1	Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu	FAN1_U16	2
S1-NX-EG-6_U_2	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim.	FAN1_U15	2
S1-NX-EG-6_W_1	Zna i rozumie: znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu.	FAN1_W13	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Cel dydaktyczny: zapoznanie z celami i wartościami kształcenia głosu, podstawowymi zagadnieniami prawidłowego posługiwania się głosem w aspekcie teoretycznym oraz podstaw praktycznego posługiwania się głosem wraz z analizą zjawisk fizjologicznych zachodzących w trakcie procesu fonacyjnego. Zapoznanie z mechanizmami usprawniania głosowego, kształcenie właściwej postawy fonacyjnej i umiejętności kontroli głosu w oparciu o walory czuciowe i słuchowe, zapoznanie z zasadami profilaktyki i higieny głosu.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Problematyka powszechnego kształcenia głosu-cel i wartości, zalety prawidłowej emisji, różnice między mową a śpiewem. 2.Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki.

	3.Podstawy emisji -kontrola i pozycja głosu. 4.Budowa i działanie narządu głosu i słuchu w ujęciu funkcjonalnym, usprawnianie mechanizmu głosowego, techniki likwidowania napięć fonacyjnych. 5.Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, postawa. 6.Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania zuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 7.Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego. 8.Rezonans i rejestr – uaktywnianie rezonatorów, mormorando, rodzaje głosów. 9.Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu. 10.Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji. 11.Artykulacja i dykcja. 12.Profilaktyka i higiena głosu.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-NAX-EG-6_w_2	Indywidualne lub grupowe zadania i projektowe	Ocena realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja indywidualnego projektu emisyjnego.	S1-NX-EG-6_K_1, S1-NX-EG-6_U_1, S1-NX-EG-6_U_2, S1-NX-EG-6_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NAX-EG-6_w_fs_2	ćwiczenia	Wykonywanie ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja indywidualnego projektu emisyjnego.	30	Udział w zajęciach w z udziałem nauczyciela akademickiego Przygotowanie do ćwiczeń	25	S1-NAX-EG-6_w_2