

|    |                           |                                                                                                                |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia angielska</b>                                                                                     |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                                                                          |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                                                                                      |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                                                                               |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                                                                                    |

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5 - Język pisany (creative writing) 5

**Kod modułu:** W1-FA-SKX-S1-P1-JP-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| SKX-S1PNJ5-JP5_K_1                            | Ma świadomość społecznego i kulturowego znaczenia kreatywności.                                                                                                                                                                                                                               | FA1_K02<br>FA1_K05                 | 4<br>2                                |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_1                            | Stosuje szeroki zakres słownictwa oraz środków stylistycznych w wypowiedziach pisemnych z uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego zgodnie ze specyfiką specjalności.                                                                                                                      | FA1_U13<br>FA1_U14                 | 2<br>4                                |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_2                            | Potrafi skomponować tekst zawierający podstawowe elementy pisania twórczego.                                                                                                                                                                                                                  | FA1_U13                            | 2                                     |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_3                            | Potrafi stosować różnorodne rozwiązania dotyczące fabuły i akcji w krótszych tekstach fikcyjnych oraz jest świadom ich konsekwencji dla budowania i odbioru obrazu świata przedstawionego, potrafi też zaprojektować różne struktury wydarzeń zgodnie z wybranymi konwencjami fabuły i akcji. | FA1_U09<br>FA1_U12                 | 2<br>2                                |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_4                            | Potrafi twórczo przetwarzać oraz tworzyć teksty pisemne osadzone w różnorodnych konwencjach fikcyjnych tekstów kultury zachowując spójność gatunkową jak i spójność rozwiązań fabularnych.                                                                                                    | FA1_U05<br>FA1_U09<br>FA1_U13      | 2<br>2<br>2                           |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_5                            | Potrafi posługiwać się różnymi stylami i środkami stylistycznymi w tekstach fikcyjnych.                                                                                                                                                                                                       | FA1_U09<br>FA1_U13                 | 4<br>3                                |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_6                            | Świadomie i swobodnie posługuje się interpunkcją angielską do kształtowania sensu wypowiedzi pisemnych.                                                                                                                                                                                       | FA1_U12                            | 2                                     |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_1                            | Posiada aktywną znajomość słownictwa i terminologii występującego w wielu dziedzinach życia, pracy zawodowej oraz kultury, a także słownictwa specjalistycznego zgodnie z charakterystyką specjalności studiów.                                                                               | FA1_W03<br>FA1_W06                 | 3<br>3                                |

|                    |                                                                                                                                                   |                    |        |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_2 | Dysponuje zaawansowaną wiedzą praktyczną z zakresu interpunkcji angielskiej.                                                                      | FA1_W06            | 2      |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_3 | Zna podstawowe zagadnienia z zakresu pisania twórczego (dialog, charakterystyka postaci i otoczenia, problematyka fabuły i akcji).                | FA1_W05<br>FA1_W06 | 3<br>3 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_4 | Zna zasady tworzenia tekstów w różnych konwencjach gatunkowych (realistycznych i nierealistycznych) oraz w różnych konwencjach prowadzenia akcji. | FA1_W05<br>FA1_W06 | 3<br>2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_5 | Zna różnorodne środki stylistyczne oraz problematykę stylu w tekstach fikcyjnych.                                                                 | FA1_W05<br>FA1_W15 | 3<br>2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_6 | Ma wiedzę dotyczącą zjawiska plagiatu                                                                                                             | FA1_W14            | 2      |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3. Opis modułu</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez rozwijanie umiejętności z zakresu kompozycji różnorodnych form dłuższych tekstów pisemnych (literackich) oraz angielskiej interpunkcji na poziomie zaawansowanym. Jednym z głównych zadań modułu jest kształtowanie umiejętności konstrukcji form narracyjnych przy szczególnym uwzględnieniu problematyki akcji i fabuły, budowania dialogu oraz tworzenia postaci fikcyjnych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu Praktyczna znajomość języka angielskiego: moduł 4 – Język pisany 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                         |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>      | <b>opis</b>                                                                                                                                  | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                                                                                                                                                                                               |
| SKX-S1PNJ5_JP5_w_1                                       | Prace pisemne studentów | Ocena wiedzy i rozwoju studenta na podstawie przygotowywanych prac pisemnych.                                                                | SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_1, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_5, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6 |
| SKX-S1PNJ5_JP5_w_2                                       | Egzamin końcowy         | Ocena pisemnej pracy studentów przygotowanej na zadany temat pod kątem poprawności gramatycznej, leksykalnej, stylistycznej oraz gatunkowej. | SKX-S1PNJ5-JP5_K_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_1, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-                                                       |

|  |  |  |                                                                            |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_5, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6 |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------|

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

| kod                  | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                   |               | praca własna studenta                                                                                                                                  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                       | liczba godzin | opis                                                                                                                                                   | liczba godzin |                                         |
| SKX-S1-PNJ5-JP5_fs_1 | ćwiczenia                 | Ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności studentów w zakresie kompozycji tekstów literackich. Analiza tekstów literackich jako zbioru przykładów. Ćwiczenia pisemne wprowadzające słownictwo i struktury językowe. Ćwiczenia interpunkcyjne. | 30            | Ćwiczenia pisemne nad doskonaleniem umiejętności kompozycyjnych na poziomie zbliżonym do biegłości. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do egzaminu. | 30            | SKX-S1PNJ5_JP5_w_1, SKX-S1PNJ5_JP5_w_2  |