

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3 - Język pisany z elementami rozumienia

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-P1-JP3-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWR-S1-PNJP3-3_K_1	ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów związanych z pracą zawodową.	FA1_K01	3
SWR-S1-PNJP3-3_K_2	rozumie znaczenie i rolę fikcji w świecie społecznym i jej kulturotwórczy potencjał.	FA1_K05	3
SWR-S1-PNJP3-3_U_1	potrafi zastosować poznane struktury i słownictwo w języku pisanym, tworząc gramatycznie poprawne teksty.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14	3 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_U_2	posiada umiejętności z zakresu logicznej i spójnej organizacji wypowiedzi pisemnych	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13	3 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_U_3	potrafi komponować krótkie teksty fikcyjne na zadany temat i redagować je tak, by były stylistycznie jasne i poprawne jak również wewnętrznie spójne pod kątem treści.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13	3 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_U_4	posiada poszerzone kompetencje językowe w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego na	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U10	4 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_W_1	posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_W03 FA1_W05	4 3

		FA1_W06	3
SWR-S1-PNJP3-3_W_2	zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania krótkich form literackich oraz rozumie mechanikę podstawowych elementów pisania kreatywnego (na przykład, opis, budowa postaci, rodzaje narracji).	FA1_W05	3
		FA1_W06	3
		FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego wraz z poszerzaniem słownictwa i pogłębianiem znajomości struktur leksykalnych w kontekście kompozycji tekstów fikcyjnych. Moduł przybliży studentom podstawowe elementy pisania kreatywnego oraz mechanizmy ich działania (np. opis, budowa postaci, formy narracji, punkt widzenia, rejestr językowy).
Wymagania wstępne	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2 - Język pisany 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNJP3-3_w_1	Prace pisemne	Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji w kontekście pisania kreatywnego na zajęciach lub tekstów przygotowanych w domu.	SWR-S1-PNJP3-3_K_1, SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2
SWR-S1-PNJP3-3_w_2	Test lub testy	Test lub testy pisemne z zakresu rozumienia tekstu oraz znajomości słownictwa na potrzeby pisania kreatywnego.	SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNJP3-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności studentów w zakresie rozumienia tekstów pisanych oraz kompozycji krótkich tekstów literackich. Ćwiczenia pisemne wprowadzające słownictwo i struktury językowe.	30	Ćwiczenia pisemne nad doskonaleniem umiejętności kompozycyjnych na poziomie zbliżonym do biegłości. Opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa dla późniejszego zastosowania w pracach pisemnych. Udział w konsultacjach.	30	SWR-S1-PNJP3-3_w_1, SWR-S1-PNJP3-3_w_2