

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2 - Język pisany 2

**Kod modułu:** W1-FA-SKX-S1-P2-JP-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1PNJ2-JP2_K_1	ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów związanych z pracą zawodową.	FA1_K01	2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_1	potrafi dobrać struktury gramatyczne oraz słownictwo odpowiednie dla danego rejestru.	FA1_U09 FA1_U12	2 2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_2	potrafi przygotować plan oraz zarys argumentacji dłuższych tekstów pisemnych zgodnie z ich formalnymi wyznacznikami.	FA1_U02 FA1_U09 FA1_U12	2 2 2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_3	potrafi rozróżnić i sklasyfikować dłuższe teksty pisemne na podstawie elementów formalnych.	FA1_U10	1
SKX-S1PNJ2-JP2_U_4	posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniego słownictwa (coping strategies).	FA1_U02 FA1_U13 FA1_U14	2 2 2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_5	potrafi zastosować poznane struktury oraz słownictwo w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty.	FA1_U08 FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14	2 2 3 2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_6	sprawnie posługuje się parafrazą oraz streszcza krótkie fragmenty tekstów pisanych i mówionych.	FA1_U12 FA1_U13	3 2

SKX-S1PNJ2-JP2_W_1	zna ogólne kryteria formalnej klasyfikacji dłuższych tekstów pisemnych, podstawowe elementy ich struktury oraz dyskursywną rolę w kształtowaniu przebiegu argumentacji.	FA1_W04	2
		FA1_W05	2
		FA1_W06	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest dalsze ćwiczenie podstawowych umiejętności poprawnego komponowania tekstów akademickich w języku angielskim. Podczas praktycznych zajęć modułu studenci doskonalą jasne formułowanie argumentacji w formie pisemnej, biorąc pod uwagę dyskursywną specyfikę wybranych typów esejów. Moduł kładzie szczególny nacisk na doskonalenie umiejętności stosowania podstawowych technik retoryki praktycznej, uwzględniając problematykę poprawności politycznej oraz rejestru językowego. Moduł doskonali umiejętności parafrazowania i streszczania elementów tekstów oraz stosowania angielskiej interpunkcji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1PNJ2-JP2_w_1	Prace pisemne	Systematyczna ocena wiedzy i rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta na podstawie prac pisanych w domu lub na zajęciach.	SKX-S1PNJ2-JP2_K_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_2, SKX-S1PNJ2-JP2_U_3, SKX-S1PNJ2-JP2_U_4, SKX-S1PNJ2-JP2_U_5, SKX-S1PNJ2-JP2_U_6, SKX-S1PNJ2-JP2_W_1
SKX-S1PNJ2-JP2_w_2	Egzamin	Ocena pisemnej pracy studentów przygotowanej na zadany temat pod kątem poprawności gramatycznej, leksykalnej, stylistycznej oraz pod kątem formy i jakości argumentu.	SKX-S1PNJ2-JP2_K_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_2, SKX-S1PNJ2-JP2_U_3, SKX-S1PNJ2-JP2_U_4, SKX-S1PNJ2-JP2_U_5, SKX-S1PNJ2-JP2_U_6, SKX-S1PNJ2-JP2_W_1

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNPJ2-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia polegają na kierowanej pracy własnej studentów w połączeniu z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy. Podczas ćwiczeń studenci analizują teksty pisemne pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych,	30	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadaniem materiałem oraz pisanie tekstów nieliterackich. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	30	SKX-S1PNJ2-JP2_w_1, SKX-S1PNJ2-JP2_w_2

		gramatycznych i leksykalnych oraz piszą teksty nieliterackie.				
--	--	--	--	--	--	--