

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura/literatura: moduł do wyboru 4 (moduł tematyczny)

**Kod modułu:** W1-FA-KM-S2-KLW4-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KM-S2-K4-MW-3_K_1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerszym kontekście kulturowym, przyczyniając się do zachowania dziedzictwa kulturowego	FA2_K04	4
KM-S2-K4-MW-3_U_1	posiada umiejętności badawcze pozwalające na samodzielną i twórczą analizę zagadnień kulturowych lub literackich	FA2_U02	3
		FA2_U03	3
		FA2_U05	3
KM-S2-K4-MW-3_U_2	potrafi dokonać krytycznej i samodzielnej interpretacji zjawisk kulturowych oraz różnorodnych wytworów kulturowych, odnieść je do kanonów kulturowych społeczeństw anglojęzycznych i analizować je we właściwych im kontekstach	FA2_U01	3
		FA2_U03	4
		FA2_U08	4
KM-S2-K4-MW-3_U_3	potrafi integrować wiedzę z różnych dziedzin nauk o kulturze lub literaturoznawstwa oraz wybranych innych dyscyplin i stosować ją do analizy wybranych zjawisk kulturowych lub literatury	FA2_U05	3
KM-S2-K4-MW-3_W_1	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu zjawisk kulturowych lub literatury w systemie nauk humanistycznych	FA2_W01	3
KM-S2-K4-MW-3_W_2	zna wybrane teorie i trendy badawcze z zakresu nauk o kulturze lub literaturoznawstwa oraz wybranych innych dyscyplin, które mają znaczenie dla rozwoju współczesnej humanistyki	FA2_W04	3
		FA2_W05	3
KM-S2-K4-MW-3_W_3	zna metody analizy i interpretacji w zakresie wybranych metodologii właściwych dla nauk o kulturze lub literaturoznawstwa oraz wybranych innych dyscyplin w kontekście angielskiego obszaru językowego	FA2_W06	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Planowany jako moduł częściowo interdyscyplinarny moduł ten oferuje wybór kursów autorskich: studenci wybierają konkretne kursy spośród kilku propozycji kursów dotyczących wybranych aspektów kultury lub literatury społeczeństw anglojęzycznych. Propozycje kursów mogą dotyczyć również treści groźnawczych. W zależności od wyboru dokonanej przez studentów dwa lub więcej kursów może być prowadzonych w ramach tego modułu w czasie jednego semestru. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy współczesnych badań nad funkcjami kultury lub literatury, ze szczególnym uwzględnieniem ich teoretycznego zaplecza. Oferowane kursy mogą dotyczyć w równym stopniu teoretycznej refleksji nad współczesnymi i historycznymi zjawiskami kulturowymi lub literackimi, jak i prezentować szereg ich praktycznych realizacji oraz reprezentacji. Mogą wykraczając zatem poza wąsko nakreślone ramy dyscyplin i odnosić się do treści i inspiracji z innych dyscyplin niż literaturoznawstwo czy nauki o kulturze.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S2-K4-MW-3_w_1	Egzamin	Egzamin weryfikuje teoretyczną wiedzę, którą student powinien dysponować po ukończeniu modułu.	KM-S2-K4-MW-3_K_1, KM-S2-K4-MW-3_U_1, KM-S2-K4-MW-3_U_2, KM-S2-K4-MW-3_U_3, KM-S2-K4-MW-3_W_1, KM-S2-K4-MW-3_W_2, KM-S2-K4-MW-3_W_3
KM-S2-K4-MW-3_w_2	Praca pisemna, prace pisemne lub prezentacje studentów	Prace pisemne lub prezentacja mają na celu zademonstrowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w celu pisemnej lub ustnej interpretacji dzieł kultury, dzieł literackich lub zjawisk i procesów kulturowych.	KM-S2-K4-MW-3_K_1, KM-S2-K4-MW-3_U_1, KM-S2-K4-MW-3_U_2, KM-S2-K4-MW-3_U_3, KM-S2-K4-MW-3_W_1, KM-S2-K4-MW-3_W_2, KM-S2-K4-MW-3_W_3
KM-S2-K4-MW-3_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S2-K4-MW-3_K_1, KM-S2-K4-MW-3_U_1, KM-S2-K4-MW-3_U_2, KM-S2-K4-MW-3_U_3, KM-S2-K4-MW-3_W_1, KM-S2-K4-MW-3_W_2, KM-S2-K4-MW-3_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S2-K4-MW-3_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień teoretycznych z zakresu modułu przedstawionych w programie kursu, wykorzystujący pomoce	15	lektura tekstów obowiązkowych i dodatkowych; przygotowanie się do egzaminu; udział w konsultacjach	30	KM-S2-K4-MW-3_w_1

		audiowizualne.				
KM-S2-K4-MW-3_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja nad zagadnieniami przedstawionymi w trakcie wykładu. Praktyczne zastosowanie teorii podczas analizy i interpretacji przejawów kultury lub dzieł literackich przeprowadzanej indywidualnie bądź w grupach.	30	lektura obowiązkowa i uzupełniająca; przygotowanie do zajęć; przygotowanie prac pisemnych lub prezentacji	60	KM-S2-K4-MW-3_w_2, KM-S2-K4-MW-3_w_3