

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia angielska</b>   |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Kultura/literatura: moduł do wyboru 3 (retoryka kultury / retoryka literatury)

**Kod modułu:** W1-FA-KM-S2-KLW3-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KM-S2-K3-MW-2_K_1                             | rozumie kulturowe i społeczne znaczenie zjawisk i wytworów kultury   | FA2_K01                            | 2                                     |
| KM-S2-K3-MW-2_U_1                             | potrafi samodzielnie pozyskać uzupełniające informacje na tematy objęte programem kursu; potrafi osadzić te informacje we właściwych kontekstach metodologicznych i teoretycznych oraz poddać je krytycznej ocenie   | FA2_U01<br>FA2_U03                 | 2<br>1                                |
| KM-S2-K3-MW-2_U_2                             | stosuje terminologię nauk o kulturze i literaturoznawstwa do analizy wybranych wytworów kultury czy utworów literackich; potrafi zaprezentować własne stanowisko wobec omawianych retorycznych aspektów kultury lub literatury angielskiego obszaru językowego | FA2_U01<br>FA2_U02                 | 1<br>2                                |
| KM-S2-K3-MW-2_U_3                             | potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu, przedstawiając pisemnie lub ustnie spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych  | FA2_U02<br>FA2_U06                 | 1<br>2                                |
| KM-S2-K3-MW-2_W_1                             | zna w zakresie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturowymi aspektami filologii  | FA2_W02<br>FA2_W08                 | 3<br>2                                |
| KM-S2-K3-MW-2_W_2                             | posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą retorycznych aspektów tekstów kultury z angielskiego obszaru językowego i ma świadomość różnorodności możliwych podejść do zjawisk i wytworów kultury  | FA2_W03<br>FA2_W05                 | 1<br>1                                |
| KM-S2-K3-MW-2_W_3                             | posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teorii dotyczących retorycznych aspektów kultury oraz zna przedstawicieli wybranych „szkół” reprezentujących współczesne badania nad retoryką kultury w angielskojęzycznym kontekście kulturowym                  | FA2_W05                            | 3                                     |

### **3. Opis modułu**

|             |   |
|-------------|---|
| <b>Opis</b> | Moduł oferuje wybór kursów autorskich: studenci wybierają konkretne kursy spośród kilku propozycji kursów dotyczących retorycznych aspektów i funkcji tekstów kultury lub literatury. Propozycje kursów mogą dotyczyć również treści groznawczych. W zależności od wyboru dokonanego przez studentów, |
|-------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | dwa lub więcej kursów może być prowadzonych w ramach tego modułu w czasie jednego semestru. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy współczesnych badań nad retorycznymi funkcjami kultury lub literatury. Celem modułu jest przekazanie studentom pogłębionej wiedzy z zakresu wybranych badań nad retorycznymi aspektami kultury ze szczególnym wyekspozowaniem kontekstów filologicznych osadzonych w kulturach angielskiego obszaru językowego. Kurs kształci kompetencje analityczne mające pozwolić studentowi na samodzielne i krytyczne badanie retorycznych cech zjawisk i wytworów kultury i utworów literackich. Celem jest ponadto kształcenie formułowania sądów, konstruktywnej wymiany poglądów i prowadzenia debat na temat omawianych przykładów dyskursów. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.   |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>                                     | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się modułu</b>  |
| KM-S2-K3-MW-2_w_1  | Egzamin  | Egzamin weryfikuje teoretyczną wiedzę, którą student powinien dysponować po ukończeniu modułu  | KM-S2-K3-MW-2_K_1, KM-S2-K3-MW-2_U_1, KM-S2-K3-MW-2_U_2, KM-S2-K3-MW-2_U_3, KM-S2-K3-MW-2_W_1, KM-S2-K3-MW-2_W_2, KM-S2-K3-MW-2_W_3 |
| KM-S2-K3-MW-2-w_2  | Praca pisemna, prace pisemne lub prezentacje studentów | Prace pisemne lub prezentacja mają na celu zademonstrowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w celu pisemnej lub ustnej interpretacji dzieł kultury, dzieł literackich lub zjawisk i procesów kulturowych.        | KM-S2-K3-MW-2_U_1, KM-S2-K3-MW-2_U_2, KM-S2-K3-MW-2_U_3, KM-S2-K3-MW-2_W_1, KM-S2-K3-MW-2_W_2, KM-S2-K3-MW-2_W_3                    |
| KM-S2-K3-MW-2-w_3  | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)                        | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S2-K3-MW-2_K_1, KM-S2-K3-MW-2_U_1, KM-S2-K3-MW-2_U_2, KM-S2-K3-MW-2_U_3, KM-S2-K3-MW-2_W_1, KM-S2-K3-MW-2_W_2, KM-S2-K3-MW-2_W_3 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |   |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |   |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>  | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| KM-S2-K3-MW-2_fs_1                   | wykład                           | Wykład wybranych zagadnień teoretycznych z zakresu modułu przedstawionych w programie kursu, wykorzystujący pomoce audiowizualne. | 15                   | lektura tekstów obowiązkowych i dodatkowych; przygotowanie się do egzaminu; udział w konsultacjach        | 15                   | KM-S2-K3-MW-2_w_1                              |
| KM-S2-K3-MW-2_fs_3                   | ćwiczenia                        | Dyskusja nad zagadnieniami przedstawionymi w trakcie wykładu. Praktyczne zastosowanie teorii podczas                              | 30                   | lektura obowiązkowa i uzupełniająca; przygotowanie do zajęć; przygotowanie prac pisemnych lub prezentacji | 30                   | KM-S2-K3-MW-2-w_2, KM-S2-K3-MW-2-w_3           |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | analizy i interpretacji przejawów kultury lub dzieł literackich przeprowadzanej indywidualnie bądź w grupach. |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|