

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura/literatura: moduł do wyboru 2 (interpretacje kultury / interpretacje literatury)

Kod modułu: W1-FA-KM-S2-KLW2-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S2-K2-MW-1_K_1	potrafi wykorzystać zdobytą umiejętność krytycznej obserwacji rzeczywistości w szerszym, pozaakademickim, kontekście społeczno-kulturowym	FA2_K02 FA2_K03 FA2_K04	4 3 2
KM-S2-K2-MW-1_U_1	wykorzystuje metody krytycznej analizy właściwe dla wybranych metodologii badań literaturoznawczych lub nauk o kulturze lub badań groznawczych i związaną z nimi terminologię	FA2_U01 FA2_U02 FA2_U03 FA2_U05 FA2_U07	4 2 3 2 3
KM-S2-K2-MW-1_U_2	potrafi w sposób krytyczny i twórczy odnieść się podczas interpretacji tekstu źródłowego do tekstów krytycznych i teoretycznych	FA2_U01 FA2_U03	3 2
KM-S2-K2-MW-1_U_3	potrafi sprawnie analizować teksty literackie lub teksty kultury lub gry z uwzględnieniem ich wyznaczników gatunkowych, kontekstu historycznego oraz kulturowego	FA2_U01 FA2_U03	4 4
KM-S2-K2-MW-1_U_4	potrafi analizować wagę elementów jednostkowej i grupowej tożsamości kulturowej (rasa, klasa, płeć, język oraz historia kulturowa)	FA2_U08	3
KM-S2-K2-MW-1_W_1	zna metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych metodologii badań literaturoznawczych lub nauk o kulturze lub badań groznawczych i związaną z nimi terminologię	FA2_W02 FA2_W03 FA2_W06	3 3 4
KM-S2-K2-	zna wybrane kluczowe teksty artystyczne w literaturach anglojęzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem literatury	FA2_W04	2

MW-1_W_2	współczesnej krajów anglojęzycznych lub wybrane trendy kulturowe w tych krajach lub trendy wynikające z roli gier jako przejawu kultury	FA2_W08	3
KM-S2-K2-MW-1_W_3	zna szeroki zakres tekstów krytycznych oraz teoretycznych odnoszących się do współczesnej literatury anglojęzycznej lub współczesnych trendów kulturowych w krajach anglojęzycznych lub trendów wynikających z roli gier jako przejawu kultury	FA2_W04 FA2_W05	2 3
KM-S2-K2-MW-1_W_4	posiada podstawową wiedzę o historii, kontekście politycznym i społecznym współczesnych literatur anglojęzycznych lub współczesnych trendów kulturowych w społeczeństwach anglojęzycznych lub trendów wynikających z roli gier jako przejawu kultury	FA2_W01 FA2_W07	2 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł oferuje wybór kursów autorskich: studenci wybierają konkretne kursy spośród kilku propozycji kursów dotyczących interpretacji kultury lub literatury. W zależności od wyboru dokonanego przez studentów, dwa lub więcej kursów może być prowadzonych w ramach tego modułu w czasie jednego semestru. Propozycje kursów mogą dotyczyć również treści groźnawczych. Celem modułu jest rozwijanie świadomości krytycznej studentów oraz ich umiejętności interpretacyjnych. Moduł przybliży wybrane trendy obecne we współczesnych literaturach anglojęzycznych lub w kulturze krajów anglojęzycznych lub w kulturze gier, kładąc nacisk na rolę interpretacji i analizy w odbiorze tych wytworów kultury. Poprzez lekturę tekstów źródłowych jak i towarzyszących im tekstów krytycznych i teoretycznych, moduł skupia się na rozwijaniu umiejętności myślenia analitycznego i krytycznego w celu wypracowania wysokiej sprawności interpretacyjnej.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S2-K2-MW-1_w_2	Prezentacja lub praca pisemna/ prace pisemne	Prezentacje lub praca pisemna lub prace pisemne sprawdzające umiejętności analityczne studentów;	KM-S2-K2-MW-1_K_1, KM-S2-K2-MW-1_U_1, KM-S2-K2-MW-1_U_2, KM-S2-K2-MW-1_U_3, KM-S2-K2-MW-1_U_4, KM-S2-K2-MW-1_W_1, KM-S2-K2-MW-1_W_2, KM-S2-K2-MW-1_W_3, KM-S2-K2-MW-1_W_4
KM-S2-K2-MW-1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S2-K2-MW-1_K_1, KM-S2-K2-MW-1_U_1, KM-S2-K2-MW-1_U_2, KM-S2-K2-MW-1_U_3, KM-S2-K2-MW-1_U_4, KM-S2-K2-MW-1_W_1, KM-S2-K2-MW-1_W_2, KM-S2-K2-MW-1_W_3, KM-S2-K2-MW-1_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S2-K2-MW-1_fs_1	ćwiczenia	praca z tekstem źródłowym; dyskusja panelowa; praca w grupach; projekcje fragmentów filmów; prezentacje wykonywane przez studentów	30	lektura tekstów obowiązkowych i dodatkowych; przygotowanie do zajęć; prac pisemnych lub przygotowanie prezentacji; udział w konsultacjach;	30	KM-S2-K2-MW-1_w_2, KM-S2-K2-MW-1_w_3