

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura - moduł tematyczny do wyboru 1

Kod modułu: W1-FA-AD-S2-KLW-1

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| AD-S2-KL1-L1_K_1 | potrafi wykorzystać zdobytą umiejętność krytycznej obserwacji rzeczywistości w szerszym, pozaakademickim, kontekście społeczno-kulturowym | FA2_K03 FA2_K04 | 4 3 |
| AD-S2-KL1-L1_U_1 | potrafi w sposób krytyczny i twórczy odnieść się podczas interpretacji tekstu źródłowego do tekstów krytyczno-literackich i teoretycznych | FA2_U03 FA2_U05 | 2 2 |
| AD-S2-KL1-L1_U_2 | potrafi w sposób precyzyjny analizować teksty literackie z uwzględnieniem ich wyznaczników gatunkowych, kontekstu historycznego oraz kulturowego | FA2_U03 | 3 |
| AD-S2-KL1-L1_U_3 | potrafi szczegółowo analizować wagę składników jednostkowej i grupowej tożsamości narodowej i kulturowej (rasa, klasa, płeć, język oraz historia kulturowa) w kontekście literatury amerykańskiej i kanadyjskiej | FA2_U08 | 3 |
| AD-S2-KL1-L1_W_1 | posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych tekstów literackich i trendów artystycznych przeważających w literaturze amerykańskiej i kanadyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury współczesnej | FA2_W02 FA2_W03 FA2_W06 | 3 2 3 |
| AD-S2-KL1-L1_W_2 | zna szeroki zakres tekstów krytyczno-literackich oraz teoretycznych odnoszących się do współczesnej literatury amerykańskiej i kanadyjskiej oraz współczesnej myśli filozoficzno-społecznej. | FA2_W02 FA2_W05 | 2 2 |
| AD-S2-KL1-L1_W_3 | posiada podstawową wiedzę o historii, kontekście politycznym i społecznym literatury amerykańskiej i kanadyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem literatury współczesnej | FA2_W04 FA2_W07 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Celem modułu jest rozwijanie świadomości teoretyczno-literackiej studentów oraz ich umiejętności interpretacyjnych. Moduł przybliży zagadnienia związane z tendencjami i prądami obecnymi w literaturze amerykańskiej i kanadyjskiej i poprzez lekturę zarówno tekstów literackich jak i towarzyszących im tekstów krytycznych i teoretycznych skupia się na rozwijaniu umiejętności myślenia analitycznego i krytycznego w celu wypracowania wysokiej sprawności interpretacyjnej. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| AD-S2-KL1-L1_w_1 | Test lub testy | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej w toku ćwiczeń a także umiejętności interpretacji tekstu. | AD-S2-KL1-L1_K_1, AD-S2-KL1-L1_U_1, AD-S2-KL1-L1_U_2, AD-S2-KL1-L1_U_3, AD-S2-KL1-L1_W_1, AD-S2-KL1-L1_W_2, AD-S2-KL1-L1_W_3 |
| AD-S2-KL1-L1_w_2 | Praca pisemna, prace pisemne lub prezentacje studentów | Prace pisemne lub prezentacja mają na celu zademonstrowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w celu pisemnej lub ustnej interpretacji dzieł kultury, dzieł literackich lub zjawisk i procesów kulturowych. | AD-S2-KL1-L1_K_1, AD-S2-KL1-L1_U_1, AD-S2-KL1-L1_U_2, AD-S2-KL1-L1_U_3, AD-S2-KL1-L1_W_1, AD-S2-KL1-L1_W_2, AD-S2-KL1-L1_W_3 |
| AD-S2-KL1-L1_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | AD-S2-KL1-L1_K_1, AD-S2-KL1-L1_U_1, AD-S2-KL1-L1_U_2, AD-S2-KL1-L1_U_3, AD-S2-KL1-L1_W_1, AD-S2-KL1-L1_W_2, AD-S2-KL1-L1_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| AD-S2-KL1-L1_fs_1 | wykład | Wykład wybranych zagadnień teoretycznych z zakresu modułu przedstawionych w programie kursu, wykorzystujący pomoce audiowizualne. | 15 | lektura tekstów obowiązkowych i dodatkowych; przygotowanie się do testu; udział w konsultacjach | 15 | AD-S2-KL1-L1_w_1 |
| AD-S2-KL1-L1_fs_2 | ćwiczenia | Dyskusja nad zagadnieniami przedstawionymi w trakcie wykładu. Praktyczne zastosowanie teorii podczas analizy i interpretacji przejawów kultury lub dzieł literackich przeprowadzanej indywidualnie bądź w grupach. | 30 | lektura obowiązkowa i uzupełniająca; przygotowanie do zajęć; przygotowanie prac pisemnych lub prezentacji | 45 | AD-S2-KL1-L1_w_2, AD-S2-KL1-L1_w_3 |