

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia angielska</b>   |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Humanistyczny  |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3 - Creative Writing 2

**Kod modułu:** W1-FA-KM-S2-P1-CW2-3

**1. Liczba punktów ECTS: 2**

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| KM-S2PNJA3-CW3_K_1                            | Rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji językowych.  | FA2_K01                            | 2                                     |
| KM-S2PNJA3-CW3_K_2                            | Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów społecznych i funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu.   | FA2_K01                            | 2                                     |
| KM-S2PNJA3-CW3_K_3                            | Jest świadomy roli kreatywności artystycznej w kulturze i społeczeństwie.  | FA2_K02                            | 2                                     |
| KM-S2PNJA3-CW3_U_1                            | Prezentuje twórcze podejście do omawianego materiału, stosując niekonwencjonalne rozwiązania.  | FA2_U01<br>FA2_U05                 | 3<br>2                                |
| KM-S2PNJA3-CW3_U_2                            | Potrafi wykorzystać wiedzę zaczerpniętą z dziedziny teorii literatury bądź teksty krytyczno-literackie w procesie tworzenia własnego tekstu literackiego, a także potrafi krytycznie i twórczo odnieść się do swojej wiedzy na temat literatury anglojęzycznej i wykorzystać ją w celu tworzenia własnych tekstów literackich. | FA2_U03<br>FA2_U07                 | 2<br>3                                |
| KM-S2PNJA3-CW3_U_3                            | Potrafi rozpoznać cechy gatunkowe danego tekstu literackiego i napisać krótki, poprawny gramatycznie, interpunkcyjnie i stylistycznie tekst w obrębie danego gatunku oraz konwencji literackiej, jak również eksperymentuje w obrębie konwencji i łączenia gatunków.   | FA2_U07                            | 2                                     |
| KM-S2PNJA3-CW3_U_4                            | Potrafi umiejętnie wykorzystać język emocji oraz percepcji zmysłowej do budowania nastroju. Potrafi za pomocą różnych zabiegów stylistycznych napisać krótki tekst mający na celu wywołanie u czytelnika zamierzonych reakcji.   | FA2_U01                            | 1                                     |
| KM-S2PNJA3-CW3_W_1                            | Ma wysoką wiedzę i świadomość rejestrów języka angielskiego pisanego.  | FA2_W02<br>FA2_W03                 | 3<br>2                                |
| KM-S2PNJA3-CW3_W_2                            | Zna zasady konstruowania narracji z wykorzystaniem różnych punktów widzenia i manipulacji perspektywą.   | FA2_W03                            | 2                                     |

|                    |   |         |   |
|--------------------|---|---------|---|
|                    |   | FA2_W08 | 2 |
| KM-S2PNJA3-CW3_W_3 | Zna zasady tworzenia opisu, budowy postaci, budowy świata przedstawionego, prowadzenia dialogu i użycia tropów literackich. | FA2_W03 | 3 |
|                    |   | FA2_W08 | 2 |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>3. Opis modułu</b>    |  |
| <b>Opis</b>              | Celem modułu jest dalsze doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie pisania twórczego. Moduł pogłębia wiedzę studentów na temat elementów tekstu literackiego takich jak trop, postać, opis i dialog, oraz wprowadza dalsze elementy takie jak m. in. tworzenie świata przedstawionego i budowanie suspense. Zaznajamia on studentów z technikami oddziaływania na czytelnika poprzez emocje. Ważnym elementem modułu jest też motywowanie studentów do kreatywnego odnoszenia się do danych tematów czy teorii literackich, oraz samodzielnego poszukiwania inspiracji czy środków wyrazu, które najbardziej trafiłyby do odbiorcy. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2 - Creative writing.  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |               |  |  |
|--|---------------|--|--|
| kod  | nazwa (typ)   | opis   | efekty uczenia się modułu  |
| KM-S2PNJA3-CW3_w_1                                       | Prace pisemne | Systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studentów oraz ich wiedzy dotyczących różnych form pisania twórczego i ich cech charakterystycznych. | KM-S2PNJA3-CW3_U_1, KM-S2PNJA3-CW3_U_2, KM-S2PNJA3-CW3_W_1, KM-S2PNJA3-CW3_W_2, KM-S2PNJA3-CW3_W_3   |
| KM-S2PNJA3-CW3_w_2                                       | Egzamin       | Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności w zakresie pisania twórczego na poziomie modułu.   | KM-S2PNJA3-CW3_K_1, KM-S2PNJA3-CW3_K_2, KM-S2PNJA3-CW3_K_3, KM-S2PNJA3-CW3_U_1, KM-S2PNJA3-CW3_U_2, KM-S2PNJA3-CW3_U_3, KM-S2PNJA3-CW3_U_4, KM-S2PNJA3-CW3_W_1, KM-S2PNJA3-CW3_W_2, KM-S2PNJA3-CW3_W_3 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                           |   |               |  |               |   |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                                  | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                                      | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| KM-S2PNJA3-CW3_fs_1                  | ćwiczenia                 | Ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności studentów w zakresie kompozycji tekstów literackich o określonej charakterystyce gatunkowej i stylistycznej. Analiza tekstów literackich jako zbioru przykładów. Ćwiczenia pisemne wprowadzające słownictwo i struktury | 30            | Ćwiczenia kompozycyjne, praca własna nad doskonaleniem umiejętności kompozycji tekstów - przygotowanie wypowiedzi pisemnych - przygotowanie do egzaminu - udział w konsultacjach | 30            | KM-S2PNJA3-CW3_w_1, KM-S2PNJA3-CW3_w_2  |

|  |  |                                     |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|
|  |  | językowe. Ćwiczenia interpunkcyjne. |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|