

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja tekstu poetyckiego

**Kod modułu:** 02-KO1S-12-09

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
09_U02	potrafi dokonać systematycznej analizy stylistycznej utworu poetyckiego i opisać podstawowe procesy semantyczne dokonujące się w podstawowych figurach stylistycznych.	02-KO1SN-12_U02	5
09_U05	posiada umiejętność podstawowego zrozumienia utworu poetyckiego; potrafi rozpoznać najważniejsze aspekty utworu poetyckiego warunkujące interpretację.	02-KO1SN-12_U05	5
09_U08	potrafi sporządzić projekt interpretacji utworu poetyckiego.	02-KO1SN-12_U08	5
09_U09	bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy czy stanowisko.	02-KO1SN-12_U09	5
09_W01	ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej.	02-KO1SN-12_W01	5
09_W02	na podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
09_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu stylistyki tekstu poetyckiego.	02-KO1SN-12_W03	5
09_W07	posiada wiedzę o podstawowych metodologiach interpretacji tekstu literackiego, takich jak strukturalizm i hermeneutyka.	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Moduł Analiza i interpretacja tekstu poetyckiego ma na celu wykształcenie u studenta umiejętności analizy i interpretacji tekstu poetyckiego, a także opanowanie niezbędnej wiedzy z poetyki opisowej. Jako punkt wyjścia nowoczesnej interpretacji wprowadzony zostaje model strukturalistyczny, umożliwiający przejrzyste ujęcie tekstu, jako całościowej struktury, w której dokonuje się wielokierunkowy ruch znaczeń. Model strukturalny tekstu jest także podstawą kształcenia pogłębionej analizy stylistycznej – czytania przekształceń semantycznych w podstawowych figurach stylistycznych. Sukcesywnie prezentowana jest perspektywa wyobraźni poetyckiej i hermeneutyki. W trakcie interpretacji konkretnych tekstów konstruowany zostaje model wzorcowego procesu lektury, zgodnego z zasadami „sztuki interpretacji”.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	09_U02, 09_U05, 09_U08, 09_U09
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	09_U02, 09_U05, 09_W02, 09_W03, 09_W07
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	09_U02, 09_U05, 09_U08, 09_U09, 09_W01, 09_W02, 09_W03, 09_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t