

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł dyplomowy IV: Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo IV

Kod modułu: W1-FNFKFB-S2-SML-4

1. Liczba punktów ECTS: 16

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań związanych z realizacją własnego projektu badawczego	K_K09	5
U05	swobodnie posługuje się słownictwem i wyrażeniami cechującymi język hiszpański akademicki	K_U05	5
U11	potrafi wybrać i sformułować własny temat badawczy pracy magisterskiej z zakresu literaturoznawstwa, dobrać tekst główny i literaturę przedmiotu (opracowania krytyczne) w odniesieniu do wybranego tematu badawczego oraz dokonać pisemnej analizy problemu w języku francuskim	K_U11	5
U15	posiada rozbudowaną umiejętność tworzenia różnych typów prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych w języku francuskim	K_U15	5
U18	porozumiewa się w języku francuskim posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym; posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku	K_U18	5
W03	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W03	5
W18	posiada wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo IV jest wsparcie merytoryczne studenta w procesie finalizacji jego autorskiego projektu badawczego Szczegółowe zagadnienia związane z tematyką seminarium zawarte w sylabusie.

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium magisterskie: literaturoznawstwo III
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	samoocena postępów	listy zagadnień kontrolnych służące do samodzielnego sprawdzania bieżących osiągnięć	K09, U05, U11, U15, U18, W03, W18
w-2	ocena realizacji zadań	formalna ocena ostatecznej wersji pracy magisterskiej, dokumentującej zakończenie projektu badawczego	K09, U05, U11, U15, U18, W03, W18
w-3	obserwacja osiągnięć	nieformalna obserwacja postępów studenta dokonywana przez nauczyciela	K09, U05, U11, U15, U18, W03, W18

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	dyskusja, podczas której prowadzący wprowadza w problematykę, moderuje wypowiedzi studentów, podsumowuje omawiany temat	15	przygotowanie do dyskusji poprzez opracowanie wskazanych z wyprzedzeniem przez prowadzącego zagadnień	90	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	zajęcia o charakterze problemowym, podczas których prowadzący organizuje proces zdobywania wiedzy i umiejętności przez studentów, motywując ich do wspólnego rozwiązywania konkretnych trudności, wynikających na bieżąco z tworzenia własnych projektów badawczych (prezentacja i omawianie realizacji zadań, burza mózgów itp.)	15	wykonywanie zadań zleconych przez prowadzącego, kwerendy biblioteczne, lektura tekstów literackich, krytycznych i teoretycznych, samodzielne poszerzania wiedzy z zakresu dyscypliny umożliwiające realizację własnego projektu badawczego	360	w-1, w-2, w-3