

1.	Field of study	Music Education
2.	Academic year of entry	2014/2015 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 2

Module code: 13-EM-S2-ZMW2

1. Number of the ECTS credits: 1

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S2-ZMW2_1	Poznanie najistotniejszych zagadnień muzyki XX i XXI wieku, technik kompozytorskich i idei estetycznych.	K_W06	2
13-EM-S2-ZMW2_2	Zrozumienie wzajemnej zależności między dokonaniem muzyki współczesnej a przemianami społeczno-politycznymi.	K_W09	3
13-EM-S2-ZMW2_3	Zrozumienie przemian technik kompozytorskich muzyki współczesnej w perspektywie związków muzyki z innymi sztukami.	K_W10	3
13-EM-S2-ZMW2_4	Umiejętność swobodnej interpretacji utworów reprezentujących różne style i techniki muzyki II połowy XX wieku i początków XXI wieku oraz rozpoznawania audytywnego wybranych ich przykładów.	K_U04	3
13-EM-S2-ZMW2_5	Umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i występów ustnych na temat wybranych zagadnień muzyki współczesnej i interpretacji jej reprezentatywnych utworów.	K_U10	2
13-EM-S2-ZMW2_6	Umiejętność krytycznej oceny zjawisk współczesnej kultury muzycznej.	K_K08	3

3. Module description	
Description	Moduł Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 2 koncentruje się na najistotniejszych zagadnieniach kultury muzycznej II połowy XX i początków XXI wieku. Celem jest poznanie audytywnie wybranych utworów tego okresu oraz pojęć, technik kompozytorskich i idei estetycznych typowych dla euro-amerykańskiej muzyki II połowy XX wieku i początków XXI wieku.
Prerequisites	Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów historii muzyki, literatury muzycznej, estetyki muzycznej oraz I modułu wybranych zagadnień muzyki współczesnej.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
ZMW2_w_1	kolokwium pisemne - egzamin	weryfikacja wiedzy studenta oraz jego umiejętności audytywnych w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę oraz o wykaz utworów muzycznych niezbędnych dla opanowania słuchowego	13-EM-S2-ZMW2_1, 13-EM-S2-ZMW2_2, 13-EM-S2-ZMW2_3, 13-EM-S2-ZMW2_4, 13-EM-S2-ZMW2_5, 13-EM-S2-ZMW2_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
ZMW2_fs_1	practical classes	analiza wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu zjawisk muzyki współczesnej w powiązaniu jej z wybraną literaturą muzyczną	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielne słuchanie wybranych kompozycji i analizę ich cech stylistycznych, jakości warsztatowych i technicznych	15	ZMW2_w_1