

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 2

**Kod modułu:** 13-EM-S2-ZMW2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-ZMW2_1	Poznanie najistotniejszych zagadnień muzyki XX i XXI wieku, technik kompozytorskich i idei estetycznych.	K_W06	2
13-EM-S2-ZMW2_2	Zrozumienie wzajemnej zależności między dokonaniem muzyki współczesnej a przemianami społeczno-politycznymi.	K_W09	3
13-EM-S2-ZMW2_3	Zrozumienie przemian technik kompozytorskich muzyki współczesnej w perspektywie związków muzyki z innymi sztukami.	K_W10	3
13-EM-S2-ZMW2_4	Umiejętność swobodnej interpretacji utworów reprezentujących różne style i techniki muzyki II połowy XX wieku i początków XXI wieku oraz rozpoznawania audytywnego wybranych ich przykładów.	K_U04	3
13-EM-S2-ZMW2_5	Umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i występów ustnych na temat wybranych zagadnień muzyki współczesnej i interpretacji jej reprezentatywnych utworów.	K_U10	2
13-EM-S2-ZMW2_6	Umiejętność krytycznej oceny zjawisk współczesnej kultury muzycznej.	K_K08	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł Wybrane zagadnienia muzyki współczesnej 2 koncentruje się na najistotniejszych zagadnieniach kultury muzycznej II połowy XX i początków XXI wieku. Celem jest poznanie audytywnie wybranych utworów tego okresu oraz pojęć, technik kompozytorskich i idei estetycznych typowych dla euro-amerykańskiej muzyki II połowy XX wieku i początków XXI wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana realizacja efektów kształcenia modułów historii muzyki, literatury muzycznej, estetyki muzycznej oraz I modułu wybranych zagadnień muzyki współczesnej.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZMW2_w_1	kolokwium pisemne - egzamin	weryfikacja wiedzy studenta oraz jego umiejętności audytywnych w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę oraz o wykaz utworów muzycznych niezbędnych dla opanowania słuchowego	13-EM-S2-ZMW2_1, 13-EM-S2-ZMW2_2, 13-EM-S2-ZMW2_3, 13-EM-S2-ZMW2_4, 13-EM-S2-ZMW2_5, 13-EM-S2-ZMW2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZMW2_fs_1	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień szczegółowych z zakresu zjawisk muzyki współczesnej w powiązaniu jej z wybraną literaturą muzyczną	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielne słuchanie wybranych kompozycji i analizę ich cech stylistycznych, jakości warsztatowych i technicznych	15	ZMW2_w_1