

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Warsztaty muzyczne 2

Kod modułu: 13-EM-S2-WAM2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S2-WAM2_1 | Posiada pogłębione umiejętności w zakresie wyrażania własnych projektów twórczych | K_U02 | 3 |
| 13-EM-S2-WAM2_2 | Zdobył gruntowne doświadczenie we współpracy w grupie w zakresie różnych projektów twórczych, także o charakterze interdyscyplinarnym. | K_U07 K_U08 | 4 4 |
| 13-EM-S2-WAM2_3 | Posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji pracy zespołowej w celu przygotowywania różnorodnych projektów twórczych. | K_K03 K_K10 | 4 4 |
| 13-EM-S2-WAM2_4 | Posiada umiejętność oraz doświadczenie w profesjonalnej i rzeczowej prezentacji różnorodnych projektów twórczych. | K_K12 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ten ma na celu kontynuację zajęć polegających na wykorzystaniu w praktyce wiedzy oraz umiejętności studenta w zakresie realizacji różnorodnych projektów twórczych o charakterze interdyscyplinarnym w obszarze szeroko rozumianej kultury. Moduł rozwija zdolność studenta do funkcjonowania w różnych formacjach zespołowych oraz współdziałania z innymi wykonawcami w różnego typu zespołach oraz w ramach innych wspólnych prac i projektów, również o charakterze multidyscyplinarnym. Treści programowe warsztatów muzycznych stanowiąc mają poszerzenie wiedzy i umiejętności studenta w ramach szeroko rozumianych praktyk wykonawczych oraz mają przygotować go do funkcjonowania w społeczeństwie w zakresie wykonywania własnych działań artystycznych i dostosowywania się do współczesnego rynku pracy. |
| Wymagania wstępne | Wymagana realizacja efektów kształcenia modułu Warsztaty muzyczne 1. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| WAM2_w_1 | ocena ciągła | bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału | 13-EM-S2-WAM2_1, 13-EM-S2-WAM2_2, 13-EM-S2-WAM2_3, 13-EM-S2-WAM2_4 |
| WAM2_w_2 | zaliczenie semestralne | semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanych projektów twórczych | 13-EM-S2-WAM2_1, 13-EM-S2-WAM2_2, 13-EM-S2-WAM2_3, 13-EM-S2-WAM2_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WAM2_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie | 30 | samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego | 20 | WAM2_w_1, WAM2_w_2 |