

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie 1

**Kod modułu:** 13-EM-S2-SEM1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-SEM1 _1	Umie wykorzystywać wiedzę kierunkową i metodologiczną we własnej pracy badawczej i naukowej.	K_K08 KN2_U01 KN2_W04 K_U10 K_U16 K_W06 K_W07 K_W08 K_W12 K_W14	2 3 3 3 3 3 3 3 3 3
13-EM-S2-SEM1 _2	Potrafi samodzielnie gromadzić dane, porządkować i systematyzować materiały źródłowe.	K_K08 KN2_U01 KN2_W05 K_U10 K_W08 K_W14	3 3 2 3 3 3
13-EM-S2-SEM1 _3	Umie przygotować opracowanie naukowe w zakresie struktury (prawidłowe budowanie i formułowanie rozdziałów pracy, przypisy, materiały źródłowe, bibliografia, aneksy itp.).	K_K08 K_U10	3 3

		K_W12	2
13-EM-S2-SEM1_4	Zna terminologię polskiej i obcej literatury przedmiotu.	K_U12	2
13-EM-S2-SEM1_5	Umie korzystać z baz danych, edytorów tekstów, z usług w sieciach informatycznych, oraz pozyskiwać i przetwarzać informacje	K_U11 K_W12	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Seminarium magisterskie 1 ma na celu przygotowanie studenta do samodzielnego przygotowania pracy dyplomowej (magisterskiej), w tym do poprawnego ujęcia problemu badawczego znajdującego się w obszarze zainteresowań badawczych studenta, umiejętnego korzystania ze źródeł bibliograficznych, stosowania odpowiedniej metodologii badań naukowych. Ma pomóc w umiejętności posługiwania się odpowiednim warsztatem pisarskim w oparciu o źródłowe teksty. Studenci powinni wykazać się umiejętnością opracowania kolejnych etapów postępowania badawczego, analizowania wyników badań oraz wyciągania i formułowania logicznych wniosków.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: ukończenie kursu z zakresu metodologii pracy naukowej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
SEM1_w_1	aktywność na zajęciach seminaryjnych	ocena umiejętności posługiwania się wiedzą merytoryczną i metodologiczną niezbędną do podjęcia pracy nad sformułowaniem problemu badawczego	13-EM-S2-SEM1_1, 13-EM-S2-SEM1_3, 13-EM-S2-SEM1_4
SEM1_w_2	praca pisemna	praca pisemna oceniana po kątem umiejętności pracy z tekstem - forma i zakres pracy ustalony przez promotora	13-EM-S2-SEM1_1, 13-EM-S2-SEM1_2, 13-EM-S2-SEM1_3, 13-EM-S2-SEM1_4, 13-EM-S2-SEM1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
SEM1_fs_1	seminarium	poznawanie wiedzy na temat formułowania tekstu, poszczególnych części pracy oraz rozwiązywania problemów edytorskich	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy związanej z opracowywanym problemem badawczym, dobór źródeł, sporządzenie i analiza badań, opanowanie warsztatu pisania pracy dyplomowej	60	SEM1_w_1, SEM1_w_2