

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej IV

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-HLF-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z głównymi francuskimi prądami literackimi w XX wieku i ich realizacjami z uwzględnieniem ich kontekstualizacji społeczno-historycznej oraz gatunkowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dziewiętnastowiecznych utworów francuskich autorów.	K07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia w formie ustnej	U10, U11, W03, W11

w-3	Egzamin		U10, U11, W03, W11
-----	---------	--	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	30	w-1, w-2
f-2	wykład	Literatura XX wieku. Student poznaje wyznaczniki prądów literackich: surrealizm, egzystencjalizm, Teatr Absurdu, Nowa Powieść	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku	30	w-3