

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zestaw II: Historia kina krajów hispanojęzycznych

Kod modułu: W1-FNHA-S1-HKH

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu przybliżenie najważniejszych nurtów i autorów kina hiszpańskiego oraz hispanojęzycznych kinematografii Ameryki Łacińskiej. Student poznaje początki sztuki filmowej, przemiany języka z okresu przełomu dźwiękowego oraz najwybitniejszych autorów i główne kierunki rozwoju współczesnego kina hiszpańskiego. Przedstawione zostają także wybrane zagadnienia kinematografii latynoamerykańskich, ze szczególnym uwzględnieniem Meksyku, Argentyny, Chile i Peru.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie co najmniej A2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	U10, U18, W07
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (nieformalna lub formalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K05, K06, W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	analiza i interpretacja fragmentów filmowych, dyskusja na temat literatury przedmiotu, prezentacja	30	obejrzenie wskazanych filmów, lektura wskazanej literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji multimedialnej	90	w-1, w-2