

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego I

Kod modułu: W1-FNSFW-S1-PNJA-1

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K07	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_K07	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_U07	3
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	2
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2

3. Opis modułu	
Opis	Praktyczna nauka języka angielskiego jest kursem rozwijającym wszystkie podstawowe umiejętności językowe, którego celem jest doskonalenie gramatycznej i komunikacyjnej kompetencji studentów poprzez różnorodne ćwiczenia komunikacyjne oparte na autentycznych materiałach związanych z szeroką tematyką. Ponadto studenci doskonalą swą wymowę, utrwalają poznane wcześniej struktury gramatyczne, poszerzają zasób słownictwa. Studenci rozwijają ogólną kompetencję językową poprzez kontakt z autentycznymi tekstami o różnym rejestrze, jak również poprzez uczestnictwo w różnorodnych ćwiczeniach komunikacyjnych, takich jak dyskusje, debaty, gry językowe i symulacje.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym swobodne komunikowanie myśli na tematy popularnonaukowe oraz związane z szeroko pojętą humanistyką -

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci uczestniczą aktywnie w zajęciach, omawiając poszczególne zagadnienia gramatyczne	K01, W06
w-2	Praca zaliczeniowa	Studenci podchodzą do testu sprawdzającego znajomość omówionych struktur gramatycznych	K10
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany temat	U07, U19, W01
w-4	Egzamin	Studenci podchodzą do egzaminu	K07, U19

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Omówienie zasad gramatycznych i ich zastosowanie w przykładach	7	Studenci przygotowują omówienie zasad gramatycznych	10	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązanie ćwiczeń gramatycznych i omówienie błędów	8	Studenci pracują nad zastosowaniem struktur gramatycznych w praktyce	60	w-2
f-3	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń gramatycznych w odniesieniu do określonych struktur, zastosowanie struktur w określonych kontekstach (dyskusja nad strukturami i kontekstem ich użycia)	15	Studenci stosują w praktyce omówione struktury, ćwiczą ich rozpoznawanie w określonych kontekstach, przyswajają zasady	60	w-3
f-4	ćwiczenia	Aktywność na zajęciach: debata, rozmowa na wybrany (kontrowersyjny, lub głęboko refleksyjny) temat (z naciskiem na związane z tematem słownictwo)	30	studenci formułują swoje wypowiedzi używając przekonujących argumentów oraz słownictwa związanego z omawianą tematyką	40	w-2
f-5	ćwiczenia	Drama – gra z podziałem na role; dyskusja postaci toczy się wokół tematów spornych i kontrowersyjnych	30	studenci formułują swoje wypowiedzi używając przekonujących argumentów oraz słownictwa związanego z omawianą tematyką	40	w-4