

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka krajów latynoamerykańskich

Kod modułu: W1-FNHA-S1-SKL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych	K_K07	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia pozwalają zapoznać się z najważniejszymi zjawiskami w sztuce i architekturze krajów hispanojęzycznych Ameryki Łacińskiej. Ponadto student nabywa umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji dzieł sztuki oraz poznaje podstawową terminologię przedmiotu. W ramach zajęć przedstawiony zostaje zarys sztuki i architektury prekolumbijskiej z głównych ośrodków Mezoameryki i Ameryki Południowej, kluczowe zjawiska okresu kolonialnego oraz główne tendencje artystyczne z czasów wojen wyzwoleniczych. Osobny blok zajęć poświęcony jest wybranym problemom sztuki i architektury współczesnej, z uwzględnieniem twórczości najwybitniejszych artystów latynoamerykańskich, nowych gatunków i technik oraz sztuki ludowej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena projektu	formalna ocena projektu (np. prezentacja multimedialna) wykonanego samodzielnie lub w zespole	U02, W07, W09
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K06, K07, U07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	dyskusja na temat literatury przedmiotu, analiza materiałów wizualnych, prezentacja	30	lektura wskazanej literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	w-1, w-2