

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej VI

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-HLF-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Dla semestrów V i VI: Poezja awangardowa XX wieku, awangarda teatralna, teatr Claudela, Gide, Proust, surrealizm, powieść międzywojenna: katolicy i rewolucyoniści, powieść międzywojenna, teatr międzywojenny, transgresja, autobiografia, czarne sacrum: G. Bataille, M. Leiris, poezja czasów wojny, egzystencjalizm: Sartre, humanistyczna rewolta Camusa, mitoforeza M. Tourniera, Perec - OuLiPo i Holokaust, ateistyczny humanizm M. Yourcenar, literatura autobiograficzna (A. Ernaux, M. Onfray), schyłkowość cywilizacji zachodniej: M. Houellebecq, antykolonializm: D. Daennincx, A. Jenny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość literatury od średniowiecza do XIXw.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dwudziestowiecznych utworów francuskich autorów.	K07, K08
w-2	egzamin i zaliczenie	Studenci przystępują do zaliczenia i egzaminu	K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	40	w-1
f-2	wykład	Wykład literatury XX wieku.	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku	35	w-2