

| | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Field of study | Romance Philology |
| 2. Faculty | Faculty of Humanities |
| 3. Academic year of entry | 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: History of Italian Literature III

Module code: W1-FNWT-S1-HLW-3

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| K07 | is open to diverse opinions, judgments and interpretations of various socio-cultural phenomena as well as literary texts illustrating such phenomena | K_K07 | 4 |
| K08 | is conscious of the influence of foreign-language literature on Polish literature and other European literatures | K_K08 | 4 |
| U10 | is able to recognize different kinds of texts and products of material culture from the field of philology, and conduct critical analysis and interpretation of them | K_U10 | 4 |
| U11 | formulates his/her own critical opinions on the accepted canon of authors and texts of Italian literature | K_U11 | 4 |
| W03 | knows the basic terminology in the Italian language pertaining to literary studies and identifies its sources | K_W03 | 4 |
| W11 | knows the main Italian literary movements and tendencies | K_W11 | 4 |

3. Module description

| | |
|----------------------|--|
| Description | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury włoskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Włoch. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury włoskiej III jest poświęcona literaturze, która rozwijała się we Włoszech od XVII wieku do Romantyzmu |
| Prerequisites | Zaliczenie modułu Historia literatury włoskiej II. |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|------------------------------------|--|---------------------------------|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| w-1 | kontrolne listy kryteriów | zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów | K07, K08, U10, U11, W03, W11 |
| w-2 | systematyczna obserwacja osiągnięć | nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się | K07, K08, U10, U11, W03, W11 |
| w-3 | egzamin końcowy | | K07, K08, U10, U11, W03, W11 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|--------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| f-3 | discussion classes | elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów | 30 | lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego | 30 | w-1, w-2, w-3 |