

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filologia romańska</b>                              |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Historia literatury hiszpańskiej III

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HLHS-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| K07   | zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących              | K_K07                              | 4                                     |
| K08   | jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie  | K_K08                              | 4                                     |
| U10   | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację | K_U10                              | 4                                     |
| U11   | formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury hiszpańskiej   | K_U11                              | 4                                     |
| W03   | zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła  | K_W03                              | 4                                     |
| W11   | zna główne nurty i tendencje literatury hiszpańskiej  | K_W11                              | 4                                     |

**3. Opis modułu**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury hiszpańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Hiszpanii. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych.<br>Historia literatury hiszpańskiej I jest poświęcona literaturze, która rozwijała się w Hiszpanii od drugiej połowy XIX wieku do Wojny Domowej włącznie. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zaliczenie modułu Historia literatury hiszpańskiej II.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                                    |  |                              |
|---|------------------------------------|--|------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)                        | opis   | efekty uczenia się modułu    |
| w-1   | kontrolne listy kryteriów          | zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów | K07, K08, U10, U11, W03, W11 |
| w-2   | systematyczna obserwacja osiągnięć | nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się             | K07, K08, U10, U11, W03, W11 |
| w-3   | egzamin końcowy                    |  | K07, K08, U10, U11, W03, W11 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |   |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| f-1                           | konwersatorium            | elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów | 30            | lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego | 20            | w-1, w-2, w-3                           |