

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury hiszpańskiej I

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HLHS-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	2
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury hiszpańskiej	K_U11	2
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W11	zna główne nurty i tendencje literatury hiszpańskiej	K_W11	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury hiszpańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Hiszpanii. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury hiszpańskiej I jest poświęcona literaturze, która rozwijała się w Hiszpanii do XVI wieku włącznie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	60	w-1, w-2, w-3