

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media elektroniczne w muzyce

Kod modułu: 13-EM-S2-MED_IN

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-MED_IN_1	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat możliwości wykorzystania technik komputerowych w muzyce.	K_W12	4
13-EM-S2-MED_IN_2	Zna zarys historii rozwoju muzyki elektroakustycznej.	K_W09	2
13-EM-S2-MED_IN_3	Rozróżnia podstawowe metody komputerowego przetwarzania dźwięku.	K_W12	2
13-EM-S2-MED_IN_4	Rozumie rolę, jaką spełniają programy komputerowe w kompozycji algorytmicznej.	K_W12	2
13-EM-S2-MED_IN_5	Posiada umiejętność rozróżniania zastosowań różnych pakietów programowych oraz wyboru oferty komercyjnego i wolnego oprogramowania w różnych typach zastosowań muzycznych.	K_U02	2
13-EM-S2-MED_IN_6	Potrafi korzystać ze współpracy muzycznej i możliwości wymiany różnych danych muzycznych w sieci Internet.	K_K09	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł dostarcza szerokiej wiedzy z zakresu możliwości wykorzystania komputerów w pracy muzyka, zaznajamia z ofertą komercyjnych i darmowych aplikacji muzycznych, prezentuje najważniejsze osiągnięcia z historii muzyki elektroakustycznej, informuje o najnowszych tendencjach rozwojowych – programach interaktywnych, kompozycji wspomaganej komputerowo, nowych instrumentach, kontrolerach do sterowania instrumentów komputerowych itp.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu przedmiotu.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
MED_IN_w_1	praca pisemna	Określenie koncepcji pracy w środowisku komputerowych programów muzycznych jako możliwości rozwoju własnych zainteresowań muzycznych w oparciu o poznane zagadnienia.	13-EM-S2-MED_IN_1, 13-EM-S2-MED_IN_2, 13-EM-S2-MED_IN_3, 13-EM-S2-MED_IN_4, 13-EM-S2-MED_IN_5, 13-EM-S2-MED_IN_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MED_IN_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie teoretyczne do zaawansowanych metod informatycznych w aplikacjach muzycznych oraz wybrane przykłady praktyczne	30	przygotowanie zaliczeniowej pracy pisemnej	20	MED_IN_w_1