

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie słuchu 2

Kod modułu: 13-EM-S2-KSZ2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-KSZ2_1	Potrafi rozpoznać interwały proste oraz złożone, trójdźwięki durowe i molowe wraz z przewrotami, akord zmniejszony i zwiększony, czterodźwięk septymowy wraz z przewrotami oraz dominantę nonową.	K_U07 K_U08 K_U09	4 4 4
13-EM-S2-KSZ2_2	Potrafi czytać nuty głosem w zakresie melodii tonalnych i atonalnych, śpiewać wszystkie poznane interwały i akordy oraz struktury czterogłosowe realizowane sukcesywnie i symultatywnie.	K_U07 K_U08	4 4
13-EM-S2-KSZ2_3	Potrafi napisać ze słuchu prostą melodię tonalną i atonalną oraz sekwencje interwałowo-akordowe.	K_U08	3
13-EM-S2-KSZ2_4	Potrafi zaśpiewać wszystkie rodzaje gam wraz z triadą harmoniczną w układzie skupionym.	K_U08 K_U09	4 4
13-EM-S2-KSZ2_5	Potrafi zaśpiewać skale modalne, góralską i pentatoniki wraz z interwałami charakterystycznymi dla tych struktur	K_U08 K_U09	3 3
13-EM-S2-KSZ2_6	Ma świadomość konieczności rozwoju swoich możliwości i zdolności słuchowych.	K_K02	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Kształcenie słuchu 2 ma na celu pogłębienie nabytych praktycznych umiejętności rozpoznawania i określania zjawisk dźwiękowych. Metody nauczania to śpiewanie interwałów i trójdźwięków, czytanie nut głosem, realizowanie rytmicznych przebiegów, ćwiczenia słuchowe o wyższym stopniu trudności, oparte na rozpoznawaniu struktur interwałowo-melodycznych w zakresie systemu dur-moll z elementami rozszerzonej tonalności.

Wymagania wstępne	Realizacja modułu Kształcenie słuchu 1.
--------------------------	---

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KSZ2_w_1	kolokwium ustne	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie zróżnicowanych przebiegów melodycznych oraz realizacji prostych przebiegów rytmicznych	13-EM-S2-KSZ2_1, 13-EM-S2-KSZ2_2, 13-EM-S2-KSZ2_3, 13-EM-S2-KSZ2_4, 13-EM-S2-KSZ2_5
KSZ2_w_2	egzamin pisemny	dyktando interwałowo-akordowe oraz melodyczne i rytmiczne o wysokim stopniu trudności	13-EM-S2-KSZ2_1, 13-EM-S2-KSZ2_2, 13-EM-S2-KSZ2_3, 13-EM-S2-KSZ2_4, 13-EM-S2-KSZ2_5, 13-EM-S2-KSZ2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KSZ2_fs_1	ćwiczenia	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół jednego problemu	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą samodzielną zadaną podczas zajęć	15	KSZ2_w_1, KSZ2_w_2