

<b>1.</b>	<b>Field of study</b>	<b>Political and Public Counselling</b>
2.	Faculty	Faculty of Social Sciences
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Fotografia i cyfrowa obróbka zdjęć

**Module code:** FCOZ

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
FCOZ_K_1	Ma świadomość zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny w zakresie fotografowania i obróbki zdjęć, obrazujących osoby publiczne lub ilustrujących konkretne wydarzenia społeczno-polityczne.	DPIP_K02 DPIP_K05	4 4
FCOZ_U_1	Potrafi analizować i ocenić jakość fotografii zamieszczanych w mediach – ich trafność, zgodność z zasadami profesjonalizmu, ale również etykę.	DPIP_U02 DPIP_U12 DPIP_U19	5 5 5
FCOZ_U_2	Potrafi samodzielnie wykonać zdjęcie osoby oraz ilustrujące wydarzenie społeczno-polityczne, z zachowaniem zasad profesjonalizmu, które ma wyrażać określone cele komunikacyjne z odbiorcami.	DPIP_U02 DPIP_U14 DPIP_U19 DPIP_U20	5 5 5 5
FCOZ_U_3	Potrafi samodzielnie dokonać cyfrowej obróbki zdjęcia osoby oraz ilustrującego wydarzenie społeczno-polityczne, z zachowaniem zasad profesjonalizmu oraz z uwzględnieniem celów, którym materiał ma służyć.	DPIP_U09 DPIP_U12	5 5
FCOZ_W_1	Ma wiedzę na temat warsztatu pracy fotografa, potrafi sprawnie operować słownikiem kategorialnym.	DPIP_W01 DPIP_W02 DPIP_W17	5 5 5
FCOZ_W_2	Ma wiedzę na temat sposobów ochrony prac fotograficznych przed naruszeniem praw autorskich.	DPIP_W02 DPIP_W18	5 5

3. Module description	
<b>Description</b>	Słuchacze uczestniczący w kursie nabywają wiedzę z zakresu warsztatu pracy fotografa – operują profesjonalnym słownikiem pojęciowym. Poznają zasady profesjonalnego fotografowania osób publicznych oraz ilustrowania wydarzeń społeczno-politycznych, z uwzględnieniem celów komunikacyjnych przekazu. Słuchacze poprzez analizę gotowych materiałów fotograficznych, zamieszczanych w różnych mediach, szlifują własne krytyczne spojrzenie, świadomość metodologiczną. Doskonają swój warsztat z zakresu praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy poprzez samodzielne fotografowanie oraz obróbkę zdjęć w profesjonalnym programie. Dowiadują się także jak chronić fotografię przed naruszeniem praw autorskich.
<b>Prerequisites</b>	Ogólna wiedza z zakresu komunikowania.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
FCOZ_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się została dokładnie określona w sylabusie stworzonym dla modułu.	FCOZ_K_1, FCOZ_U_1, FCOZ_U_2, FCOZ_U_3, FCOZ_W_1, FCOZ_W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
FCOZ_fs_1	laboratory classes	Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez koordynatora, - analiza materiałów gotowych, - praktyczne warsztaty: z zakresu fotografowania oraz cyfrowej obróbki zdjęć.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie materiałów fotograficznych różnych mediów do analizy podczas zajęć, - przygotowanie do zaliczenia.	65	FCOZ_w_1