

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>indywidualne studia nauczycielskie</b>
2.	Wydział	Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Szkoła jako instytucja społeczna

**Kod modułu:** S1ISN\_SIS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
S1ISN_SIS_1	rozumie szkołę jako ideę – jej fundamentalne znaczenie dla procesu kształtowania świadomości społecznej;	K_K01 K_W01	5 3
S1ISN_SIS_2	ma poczucie sprawczości i publicznego pożytku z wykonywanego zawodu;	K_K01	4
S1ISN_SIS_3	rozumie, że osobowość nauczyciela i ucznia to kluczowe czynniki procesu uczenia;	K_U01 K_W04	5 5
S1ISN_SIS_4	zna zagrożenia i wyzwania współczesnego świata w kontekście procesu uczenia i uczenia się;	K_W09	5
S1ISN_SIS_5	rozumie, że otwartość na różne doświadczenia kulturowe i świadome uczestnictwo w kulturze stymuluje rozwój własny nauczyciela;	KN_K03	4
S1ISN_SIS_6	potrafi odnieść treściowe elementy tekstów kultury do implikacji edukacyjnych i wychowawczych, w tym z zakresu pedagogiki specjalnej i resocjalizacyjnej;	K_U17	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest omówienie najważniejszych zjawisk społeczno-kulturowych i politycznych, które dotyczą szkoły i innych placówek oświaty jako instytucji społecznych, a także przemian w edukacji (w kontekście polskim i międzynarodowym), ze szczególnym naciskiem na historię najnowszą. Założeniem modułu jest przekonanie o fundamentalnej roli nauczyciela w budowaniu lepszego świata oraz konieczności doskonalenia wiedzy, umiejętności i kompetencji do świadomego uczestnictwa w życiu publicznym w wybranym zawodzie. Postawa świadomego uczestnictwa i wpływu na kreowanie przestrzeni edukacji stanowić ma źródło poczucia zawodowej godności i prowadzić do kształtowania kompetencji związanych z potrzebą uczenia się przez całe życie, aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym oraz rozumienia etyki zawodowej w szerokim kontekście społeczno-

	kulturowym, politycznym czy ekonomicznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
S1ISN_SIS_sw_1	pisemna analiza i interpretacja tekstu kultury	Student w formie pisemnej pracy (o charakterze narracyjnym, analityczno-interpretacyjnym) ustosunkowuje się do wybranych tekstów kultury omawianych na zajęciach.	S1ISN_SIS_1, S1ISN_SIS_4, S1ISN_SIS_6
S1ISN_SIS_sw_2	dyskusja	Student aktywnie uczestniczy w konwersatorium	S1ISN_SIS_1, S1ISN_SIS_2, S1ISN_SIS_3, S1ISN_SIS_4, S1ISN_SIS_5, S1ISN_SIS_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
S1ISN_SIS_fpz_1	konwersatorium	dyskusja, prezentacje własnych interpretacji omawianych zagadnień i wymiana argumentacji (nawiązywanie relacji intersubiektywnych), metoda eksponująca, metoda problemowa	30	zapoznanie się z literaturą przedmiotową i innymi tekstami kultury i materiałami, bieżąca aktywność i rozeznanie w debatach dotyczących edukacji, przygotowanie indywidualnych i zespołowych analiz wybranych tekstów kultury, przygotowanie pracy pisemnej na zaliczenie	30	S1ISN_SIS_sw_1, S1ISN_SIS_sw_2