

1.	Nazwa kierunku	indywidualne studia nauczycielskie
2.	Wydział	Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka a kreatywność dydaktyczna

Kod modułu: S1ISN_SKD

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1ISN_SKD_1	zna i rozumie metody, zasady i sposoby wykorzystywane w procesie stymulowania kreatywności i rozwijania postaw twórczych;	K_W05 K_W10	4 4
S1ISN_SKD_2	potrafi wykorzystywać narzędzia i techniki stymulujące kreatywność uczniów; potrafi zastosować podstawowe metody badania twórczości i kreatywności;	KN_U01	4
S1ISN_SKD_3	student zna i rozumie podstawy teoretyczne procesu wychowania do twórczości, paradygmaty w obszarze pedagogiki twórczości oraz uwarunkowania wspierania kreatywności i postaw twórczych;	K_W20	5
S1ISN_SKD_4	zna podstawy pedagogiki korekcyjnej, zasady korekcji i kompensacji jako oddziaływań terapeutycznych z wykorzystaniem sztuki wobec dziecka z grupy ryzyka specyficznych trudności w uczeniu się oraz uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się czytania, pisania oraz liczenia, zwykłe i specyficzne trudności w uczeniu się; dostrzega powiązania pomiędzy treściami nauczania z różnych obszarów wiedzy;	K_W10	4
S1ISN_SKD_5	rozumie potrzebę aktywizacji indywidualnej i grupowej uczniów w procesie nauczania oraz potrafi wykorzystywać podstawy wiedzy z zakresu pedagogiki twórczości;	K_U02	3
S1ISN_SKD_6	jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy za zakresu wspierania kreatywności w różnych przestrzeniach społeczności szkolnej i lokalnej - potrafi pracować w zespole, dzielić zadania oraz realizować projekty wymagające współpracy;	KN_K05	4
S1ISN_SKD_7	zna metody terapeutyczne (w zakresie teatru, muzyki, filmu i sztuk wizualnych), stosowane w pracy z dzieckiem z grupy ryzyka specyficznych trudności w uczeniu się i z uczniem ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się;	K_U03 K_W12	4 5
S1ISN_SKD_8	potrafi wykorzystywać pracę artystyczną w planowaniu i realizacji działań profilaktycznych, zapobiegających trudnościami w uczeniu się; potrafi też wykorzystywać performatywny wymiar warsztatu terapeuty pedagogicznego; potrafi wykorzystać poznane metody twórcze do tworzenia własnych materiałów dydaktycznych oraz uwzględnić je w autorskich programach nauczania;	K_K05 K_U03	3 3

		K_U04	3
S1ISN_SKD_9	zna medyczne podstawy pedagogiki korekcyjnej i jej zastosowanie w wychowaniu i terapii przez sztukę;	K_W02	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z różnymi obszarami działalności artystycznej oraz sposobami ich wykorzystania w dydaktyce. Istotne jest wskazanie, że kreatywne i artystyczne działania nie są ograniczone do przedmiotu plastyki. Film, animacja, działania teatralne czy fotografia mogą zostać wykorzystane w przypadku każdego przedmiotu. Warsztatowa forma prowadzonych zajęć ma na celu umożliwienie uzyskania praktycznych umiejętności, które następnie mogą zostać wykorzystane w działalności dydaktycznej. W ramach przedmiotu studenci wybierają minimum dwa z czterech proponowanych warsztatów. W trakcie warsztatów poznają techniki pozwalające na stymulowanie kreatywności uczniów oraz przekazywanie wiedzy w atrakcyjny i nowoczesny sposób. Celem przedmiotu jest otwarcie studentów na niekonwencjonalne podejście do nauczania oraz wskazanie na różnorakie możliwości zaangażowania różnych dziedzin sztuki w proces dydaktyczny. Warsztaty są zogniskowane wokół czterech obszarów – muzyki, filmu, teatru oraz sztuk wizualnych. W ramach warsztatów studenci będą również zachęceni do eksperymentów w ramach działań intermedialnych, łączących przykładowo sztuki wizualne i muzykę, teatr i film. Możliwa jest również współpraca pomiędzy poszczególnymi grupami warsztatowymi w celu stworzenia wspólnego projektu.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu Podstawy dydaktyki

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKD_sw_1	projekt	Pod opieką prowadzącego student/ka opracowuje i realizuje indywidualny lub grupowy projekt artystyczno-dydaktyczny (film animowany, performans, spektakl itd.)	S1ISN_SKD_1, S1ISN_SKD_2, S1ISN_SKD_3, S1ISN_SKD_4, S1ISN_SKD_5, S1ISN_SKD_6, S1ISN_SKD_7, S1ISN_SKD_8, S1ISN_SKD_9
SKD_sw_2	wypowiedź ustna	Prezentacja zawierająca dokumentację własnej pracy nad projektem oraz refleksję nad potencjałem dydaktycznym proponowanego działania i wskazująca na propozycje wykorzystania go w procesie dydaktycznym	S1ISN_SKD_1, S1ISN_SKD_3, S1ISN_SKD_5, S1ISN_SKD_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKD_fpz_1	warsztat	Film/ animacja a kreatywność dydaktyczna: warsztaty; dyskusja, metoda uczenia się we współpracy, metoda działań praktycznych; intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15		15	SKD_sw_1, SKD_sw_2
SKD_fpz_2	warsztat	Teatr a kreatywność dydaktyczna: warsztaty; dyskusja, metoda uczenia się we współpracy, metoda działań praktycznych; intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15	praca indywidualna lub grupowa nad projektem; opracowanie koncepcji oraz realizacja zadań cząstkowych służących przygotowaniu projektu; realizacja projektu; przygotowanie prezentacji podsumowującej projekt	15	SKD_sw_1, SKD_sw_2
SKD_fpz_3	warsztat	Muzyka a kreatywność dydaktyczna: warsztaty; dyskusja, metoda uczenia się we współpracy, metoda działań praktycznych; intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15	praca indywidualna lub grupowa nad projektem; opracowanie koncepcji oraz realizacja zadań cząstkowych służących przygotowaniu projektu; realizacja projektu; przygotowanie prezentacji podsumowującej projekt	15	SKD_sw_1, SKD_sw_2
SKD_fpz_4	warsztat	Sztuki plastyczne a kreatywność dydaktyczna: warsztaty; dyskusja, metoda uczenia się we współpracy, metoda działań praktycznych; intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15	praca indywidualna lub grupowa nad projektem; opracowanie koncepcji oraz realizacja zadań cząstkowych służących przygotowaniu projektu; realizacja projektu; przygotowanie prezentacji podsumowującej projekt	15	SKD_sw_1, SKD_sw_2