

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia kultury

Kod modułu: 13-EM-S2-HIK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13EM-S2-HIK_1	Posiada znajomość różnych poglądów komparatystycznie zestawionych na płaszczyźnie antropologii, etnologii, etnomuzykologii itp.	K_W10	4
13EM-S2-HIK_2	Posiada umiejętność rozumienia przemian zjawisk kulturowych we współczesności.	K_W09	2
13EM-S2-HIK_3	Umie przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne na temat różnych zjawisk kulturowych.	K_K06 K_K08 K_U10 K_U11 K_U13	3 4 4 4 4
13EM-S2-HIK_4	Umie weryfikować wiedzę teoretyczną w wybranym środowisku społecznym.	K_K03 K_K10	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Historia kultury ma zapoznać studentów z podstawową terminologią związaną z dyscypliną oraz ze zjawiskami kulturowymi w oparciu o elementy specyfikujące dany przedział czasowy (epoka). Przedmiot obejmuje wybrane zagadnienia związane z nurtami, twórcami, stylami nie tylko w obrębie kultury muzycznej, ale w komparatystycznym zestawieniu z innymi, wybranymi dyscyplinami humanistycznymi i artystycznymi (antropologia, etnomuzykologia, sztuki plastyczne, architektura itp.).
Wymagania wstępne	Zalecana znajomość podstawowych zagadnień związanych z kursem historii powszechnej i historii muzyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HIK_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w pracy pisemnej	13EM-S2-HIK_1, 13EM-S2-HIK_2, 13EM-S2-HIK_3, 13EM-S2-HIK_4
HIK_w_2	wystąpienie ustne	umiejętność skonstruowania pracy i wystąpienia publicznego	13EM-S2-HIK_1, 13EM-S2-HIK_2, 13EM-S2-HIK_3, 13EM-S2-HIK_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HIK_fs_1	wykład	wykład dostarczający wiedzy na temat zjawisk kulturowych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień	15	HIK_w_1
HIM_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych zagadnień szczegółowych z historii kultury w oparciu teksty i materiały audiowizualne	15	przygotowanie do ćwiczeń poprzez czytanie zadanej literatury	30	HIK_w_2