

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>indywidualne studia nauczycielskie</b>
2.	Wydział	Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy), 2024/2025 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu

**Kod modułu:** S1ISN\_EG

**1. Liczba punktów ECTS: 1**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
S1ISN_EG_1	posiada podstawową wiedzę na temat budowy, działania i ochrony narządu mowy i układu oddechowego; zna i rozumie podstawy higieny głosu, fonetyki i ortofonii;	KN_W11	5
S1ISN_EG_2	zna zagrożenia związane z narządami mowy i potrafi profilaktycznie zadbać o głos;	KN_W11 K_W06	5 4
S1ISN_EG_3	posiada umiejętność dostosowania natężenia głosu do przestrzeni audialnej klasy, jak również konkretnych sytuacji czy relacji z uczniem, a poprzez to wpływać pozytywnie na kształtowanie dobrych nawyków u podopiecznych; potrafi zbudować sugestywną wypowiedź uwzględniającą kontekst i cel dydaktyczny;	K_U08 K_U30	4 2
S1ISN_EG_4	potrafi pracować z tekstem literackim, poprawnie artykułować tekst (zarówno wypowiadając tekst z pamięci, jak i czytając na głos) i posługiwać się poprawną polszczyzną;	K_U12	3
S1ISN_EG_5	doskonalą swoje umiejętności stylistyczne, interpretacyjne i ruchowe podczas mówienia; traktuje doskonalenie aparatu emisji głosu jako źródło indywidualnej ekspresji;	K_U11 K_W17	4 2
S1ISN_EG_6	potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu i operować nim w codziennej pracy zawodowej;	K_K10 K_U13	2 5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poznaje techniki pracy nad głosem i mową. Omawia najważniejsze zagadnienia stanowiące podstawy higieny głosu, fonetyki i ortofonii. Kształtuje umiejętność świadomego i bezpiecznego posługiwania się głosem. Poznaje i uczy się regularnego stosowania metod doskonalenia umiejętności emisyjnych, oddechowych i artykulacyjnych. Uczy się sprawnego posługiwania się środkami ekspresji: barwą, tempem, rytmem i dynamiką

	mowy. Nabywa zdolność kreatywnego myślenia o tekście, a przede wszystkim rozwija wyobraźnię i emocje towarzyszące interpretacji tekstu. Moduł zawiera również elementy warsztatu teatralnego, z zastosowaniem wybranych metod improwizacji teatralnej. Moduł ma charakter praktyczny i przygotowuje studentów do codziennej pracy w zawodzie nauczyciela i pedagoga.
<b>Wymagania wstępne</b>	Pomyślne przejście badań foniatrycznych (realizowanych przed rozpoczęciem kursu przez prowadzącego lub zewnętrznego specjalistę)

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
S1ISN_EG_sw_1	zaliczenie	na zasadach określonych w sylabusie	S1ISN_EG_1, S1ISN_EG_2, S1ISN_EG_3, S1ISN_EG_4, S1ISN_EG_5, S1ISN_EG_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
S1ISN_EG_fpz_1	ćwiczenia	wykład (zajęcia zbiorowe dotyczące zagadnień związanych z treningiem dysponowania głosem i anatomii), ćwiczenia (zajęcia grupowe i indywidualne oparte na metodach warsztatowych, kształtujących umiejętności świadomego posługiwania się głosem), w szczególności: ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne, nauka prawidłowego toru oddechowego i ćwiczenia relaksacyjne, rozwijanie sprawności i techniki wymowy	30	kontynuacja i powtarzanie materiału realizowanego podczas zajęć, zapoznanie się z literaturą przedmiotu, przygotowanie tekstów na zajęcia	30	S1ISN_EG_sw_1