

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>doradztwo polityczne i publiczne</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty medialne

**Kod modułu:** WME

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WME_K_1	Ma krytyczne spojrzenie na własny warsztat dziennikarski oraz potrzebę doskonalenia go.	DPiP_K09	4
WME_K_2	Ma świadomość zachowania się w sposób etyczny i profesjonalny w procesie zbierania informacji Niezbędnych do przygotowywanych materiałów.	DPiP_K05	4
WME_U_1	Potrafi samodzielnie zebrać niezbędne informacje w środowisku lokalnym, które staną się podstawą rzetelnego materiału dla wybranego medium: prasy, telewizji, radia lub Internetu.	DPiP_U01	5
		DPiP_U05	5
WME_U_2	Potrafi samodzielnie przygotować (opracować) materiał dziennikarski dla wybranego medium: prasy, telewizji, radia lub Internetu.	DPiP_U01	5
		DPiP_U03	5
		DPiP_U04	5
		DPiP_U05	5
WME_W_1	Ma wiedzę na temat specyfiki pracy dziennikarza wybranego medium: prasy, telewizji, radia lub Internetu.	DPiP_W01	5
		DPiP_W02	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Warsztaty medialne będą odwoływały się do czterech mediów: prasy, radia, telewizji i Internetu – słuchacz na początku kursu sam decyduje, które medium jest przedmiotem jego zainteresowania i w jakim zakresie chce poszerzyć swoją wiedzę. Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy ze specyfiką pracy wybranego medium: organizacji redakcji, pracy dziennikarza, przygotowywania materiałów, procesu publikowania materiałów. Ponadto słuchacze uczą się krytycznego spojrzenia na tworzone przez siebie treści dziennikarskie, doskonalą swój warsztat, jak również zwiększają w sobie przekonanie o profesjonalizmie zawodu dziennikarza.
<b>Wymagania wstępne</b>	

Ogólna wiedza z komunikowania oraz ukończenie modułów: Realizacja obrazu i dźwięku, Fotografia i cyfrowa obróbka zdjęć, Grafika komputerowa, Emisja głosu.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WME_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się została dokładnie określona w sylabusie stworzonym dla modułu.	WME_K_1, WME_K_2, WME_U_1, WME_U_2, WME_W_1

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WME_fs_1	laboratorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - wizyta w redakcji wybranego medium, - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - wystąpienia studentów celem prezentacji koncepcji materiałów dziennikarskich, - indywidualne konsultacje w trakcie pracy nad materiałem dziennikarskim, - prezentacja materiałów dziennikarskich przygotowanych przez słuchaczy, -dyskusja grupowa po sporządzeniu materiałów dziennikarskich (refleksja słuchaczy, błędy i mocne strony, wskazówki itp.).	30	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - napisanie sprawozdania z wizyty w redakcji dziennikarskiej, - przygotowanie koncepcji materiału dziennikarskiego, - sporządzenie materiału dziennikarskiego- przygotowanie do zaliczenia. - napisanie sprawozdania z przygotowania materiału dziennikarskiego.	20	WME_w_1