

1.	Nazwa kierunku	doradztwo polityczne i publiczne
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fotografia i cyfrowa obróbka zdjęć

Kod modułu: FCOZ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FCOZ_K_1	Ma świadomość zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny w zakresie fotografowania i obróbki zdjęć, obrazujących osoby publiczne lub ilustrujących konkretne wydarzenia społeczno-polityczne.	DPIP_K02 DPIP_K05	4 4
FCOZ_U_1	Potrafi analizować i ocenić jakość fotografii zamieszczanych w mediach – ich trafność, zgodność z zasadami profesjonalizmu, ale również etykę.	DPIP_U02 DPIP_U12 DPIP_U19	5 5 5
FCOZ_U_2	Potrafi samodzielnie wykonać zdjęcie osoby oraz ilustrujące wydarzenie społeczno-polityczne, z zachowaniem zasad profesjonalizmu, które ma wyrażać określone cele komunikacyjne z odbiorcami.	DPIP_U02 DPIP_U14 DPIP_U19 DPIP_U20	5 5 5 5
FCOZ_U_3	Potrafi samodzielnie dokonać cyfrowej obróbki zdjęcia osoby oraz ilustrującego wydarzenie społeczno-polityczne, z zachowaniem zasad profesjonalizmu oraz z uwzględnieniem celów, którym materiał ma służyć.	DPIP_U09 DPIP_U12	5 5
FCOZ_W_1	Ma wiedzę na temat warsztatu pracy fotografa, potrafi sprawnie operować słownikiem kategoriowym.	DPIP_W01 DPIP_W02 DPIP_W17	5 5 5
FCOZ_W_2	Ma wiedzę na temat sposobów ochrony prac fotograficznych przed naruszeniem praw autorskich.	DPIP_W02 DPIP_W18	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Słuchacze uczestniczący w kursie nabywają wiedzę z zakresu warsztatu pracy fotografa – operują profesjonalnym słownikiem pojęciowym. Poznają zasady profesjonalnego fotografowania osób publicznych oraz ilustrowania wydarzeń społeczno-politycznych, z uwzględnieniem celów komunikacyjnych przekazu. Słuchacze poprzez analizę gotowych materiałów fotograficznych, zamieszczanych w różnych mediach, szlifują własne krytyczne spojrzenie, świadomość metodologiczną. Doskonają swój warsztat z zakresu praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy poprzez samodzielne fotografowanie oraz obróbkę zdjęć w profesjonalnym programie. Dowiadują się także jak chronić fotografię przed naruszeniem praw autorskich.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu komunikowania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FCOZ_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się została dokładnie określona w sylabusie stworzonym dla modułu.	FCOZ_K_1, FCOZ_U_1, FCOZ_U_2, FCOZ_U_3, FCOZ_W_1, FCOZ_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FCOZ_fs_1	laboratorium	Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez koordynatora, - analiza materiałów gotowych, - praktyczne warsztaty: z zakresu fotografowania oraz cyfrowej obróbki zdjęć.	30	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie materiałów fotograficznych różnych mediów do analizy podczas zajęć, - przygotowanie do zaliczenia.	45	FCOZ_w_1