

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Komunikacja wizualna

Kod modułu: KW

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	Student szanuje powszechnie akceptowane zasady kultury osobistej, dobrego wychowania i uczciwości oraz przestrzega obyczajów akademickich.	K04	1
K2	Student jest świadomy roli i znaczenia komunikacji wizualnej oraz mediów masowych w różnych obszarach życia m.in. społecznego, politycznego, kulturowego.	K02	1
U1	Student potrafi wykorzystywać nabytą wiedzę do analizowania, wyjaśniania oraz interpretowania zjawisk i procesów z zachodzących w komunikacji wizualnej.	U01 U02	1 1
U2	Student potrafi w sposób logiczny i spójny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacji wizualnej.	U04	1
W1	Student zna i rozumie podstawowe podejścia badawcze z zakresu nauki o komunikacji wizualnej.	W01 W02	1 1
W2	Student zna i rozumie główne kategorie i terminologię z zakresu nauki komunikacji wizualnej, rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zajmujących się badaniem zjawiska komunikacji, zwłaszcza w wymiarze masowym.	W01 W02	1 1
W3	Student ma wiedzę na temat systemów, typów, poziomów i form komunikowania społecznego oraz wybranych modeli komunikacyjnych a także uwarunkowań funkcjonowania współczesnych mediów masowych.	W02 W06	1 1

3. Opis modułu

Opis	Podczas zajęć z modułu Komunikacja wizualna student ma się nauczyć postrzegania otaczającego świata i rozpoznawać ukryte w nim znaki, by za pomocą posiadanej wiedzy o tych znakach umiejętnie opowiadać, ale co najważniejsze, umieć się posługiwać znakami, którymi sam będzie pewne treści
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	przekazywał potencjalnemu odbiorcy. Komunikacja wizualna ma przygotować słuchaczy do zastosowania w swych przekazach obrazowego typu narracji (dramatycznej, niedramatycznej) nie tylko w przekazach dziennikarskich (m.in. szata graficzna gazety, fotografia dziennikarska, portale internetowe), ale także reklamowych i promocyjnych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WER1	Zaliczenie	Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego w sylabusie.	K1, K2, U1, U2, W1, W2, W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FZ1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone w formie konwersatorium, omawiana jest literatura przedmiotu oraz wyniki pracy studentów. Podstawową metodą dydaktyczną jest dyskusja moderowana przez prowadzącego.	20	Studiowanie literatury przedmiotu przed każdymi zajęciami, przygotowanie do zaliczenia, inne podane w sylabusie wymagania.	30	