

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Chór 2

**Kod modułu:** 13-EM-S2-CHR2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S2-CHR2_1	Posiada dobrą znajomość repertuaru chóralnego opracowanego w zakresie modułu Chór 1, potrafi go precyzyjnie wykonywać w zespole chóralnym. Posiada umiejętność czytania a'vista partytury chóralnej i szybkiego opanowywania pamięciowego repertuaru zespołu chóralnego.	K_U08 K_W01 K_W02	1 1 1
13-EM-S2-CHR2_2	Jest przygotowany do współpracy z różnymi muzykami koncertującymi z zespołem chóralnym. Potrafi współdziałać i współtworzyć projekty artystyczne o różnorodnym charakterze. Umie efektywnie pracować w zespole, sprawnie współpracuje przy tworzeniu i wykonaniu utworów chóralnych. Wykazuje znaczące zaangażowanie w działalności chóru, jest aktywny i regularnie uczestniczy w realizacji prób i koncertów zespołowych	K_U05 K_U06 K_U13 K_W01 K_W02	2 2 2 1 1
13-EM-S2-CHR2_3	Posiada umiejętność interpretowania utworów chóralnych, poszukiwania nowatorskich środków wyrazu w oparciu o różne style muzyczne i środki wykonawcze. Potrafi inicjować działania artystyczne, także o charakterze interdyscyplinarnym.	K_K01 K_K04 K_K07 K_K09 K_U03 K_U13	2 2 1 1 2 3
13-EM-S2-CHR2_4	Potrafi profesjonalnie zachować się podczas występów scenicznych. Posiada umiejętność nawiązywania kontaktów z publicznością.	K_K06 K_K10 K_K11 K_U13	1 1 2 3

13-EM-S2-CHR2_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas działań artystycznych. Jest odpowiedzialny za działania zespołowe.	K_K04	2
		K_K09	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Chór 2 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokalo-instrumentalnej o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Emisja głosu zbiorowa 1, Kształcenie słuchu 1, Chór 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
CHR2_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S2-CHR2_1, 13-EM-S2-CHR2_2, 13-EM-S2-CHR2_3, 13-EM-S2-CHR2_4, 13-EM-S2-CHR2_5
CHR2_w_2	aktywne uczestnictwo	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S2-CHR2_1, 13-EM-S2-CHR2_2, 13-EM-S2-CHR2_3, 13-EM-S2-CHR2_5
CHR2_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w społeczeństwie podczas zadań zespołowych	13-EM-S2-CHR2_1, 13-EM-S2-CHR2_2, 13-EM-S2-CHR2_3, 13-EM-S2-CHR2_4, 13-EM-S2-CHR2_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
CHR2_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	15	CHR2_w_1, CHR2_w_2, CHR2_w_3