

1.	Nazwa kierunku	socjologia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura ogólna D

Kod modułu: W3-SOKE-S2-KO_D

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S2_KO_D_1	Student ma pogłębioną i poszerzoną wiedzę ogólną na tematy z obszarów życia społecznego, politycznego i gospodarczego oraz zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości, wykorzystującej wiedzę z zakresu stosunków międzynarodowych oraz norm i reguł organizujących funkcjonowanie środowiska międzynarodowego.	S2_W01 S2_W05 S2_W07 S2_W11 S2_W12 S2_W16 S2_W17	4 5 5 4 4 4 1
S2_KO_D_2	Student potrafi analizować i interpretować w języku obcym teksty o zróżnicowanej tematyce społecznej, kulturowej, politycznej i ekonomicznej zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej.	S2_U01 S2_U03 S2_U04 S2_U05 S2_U06 S2_U12 S2_U13 S2_U14 S2_U15 S2_U17	4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 5
S2_KO_D_3	Student potrafi w sposób syntetyczny i logiczny przedstawić swój punkt widzenia na dany temat stosując odpowiednią	S2_U04	4

	argumentację zarówno w formie pisemnej, jak i ustnej w języku obcym.	S2_U06 S2_U12 S2_U13 S2_U17	4 4 4 3
S2_KO_D_4	Student posiada pogłębioną umiejętność podejmowania dyskusji w języku obcym wykorzystując różne formy technik komunikowania.	S2_K01 S2_K03 S2_K04 S2_K05 S2_K08 S2_U15	4 4 4 4 4 4
S2_KO_D_5	Student ma głęboką świadomość koniecznego doksztalcania się, poszerzania swojej wiedzy i doskonalenia umiejętności.	S2_K01 S2_K09	5 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć realizowanych w ramach modułu Kultura ogólna jest pogłębienie umiejętności interpretowania i analizy tekstów z szeroko pojętej kultury ogólnej w języku obcym zarówno w formie ustnej, jak i pisemnej ze zwróceniem szczególnej uwagi na specyficzną formę tych wypowiedzi. Zajęcia mają na celu doskonalenie nabytej struktury wystąpień publicznych, przygotowywania krótkich form wypowiedzi pisemnej oraz planów szczegółowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S2_KO_D_w_1	studium przypadku (warsztaty)	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. Student przygotowuje na każde zajęcia 7-minutowe exposé w oparciu o tekst wybrany przez prowadzącego zajęcia. Przygotowanie prac pisemnych głównie w postaci planów szczegółowych oraz dysertacji.	S2_KO_D_1, S2_KO_D_2, S2_KO_D_3, S2_KO_D_4, S2_KO_D_5
S2_KO_D_w_2	Egzamin	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp.)	S2_KO_D_1, S2_KO_D_2, S2_KO_D_3, S2_KO_D_4
S2_KO_D_w_3	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	- działania mające na celu wykorzystanie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych uzyskanych w oparciu o przekazywane treści programowe modułu, wskazaną w sylabusie literaturę oraz pracę własną.	S2_KO_D_3, S2_KO_D_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S2_KO_D_fs_1	warsztat	- analiza wystąpień przygotowywanych podczas zajęć na podstawie tekstu lub tematu - dyskusja nad tematem wystąpienia - analiza pisemnych planów wystąpień. Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i /lub elektronicznej wedle potrzeb i uznania studenta lub koordynatora	26	Przygotowanie exposé trwającego 10 minut na podstawie wskazanego fragmentu tekstu lub tematu. Prace pisemne – plany szczegółowe lub dłuższe formy wypowiedzi pisemnej w oparciu o krótkie teksty lub tematy proponowane przez prowadzącego. Przygotowanie do egzaminu zgodnie z wytycznymi w sylabusie.	64	S2_KO_D_w_1, S2_KO_D_w_2, S2_KO_D_w_3