

1.	<b>Field of study</b>	<b>Sociology</b>
2.	Faculty	Faculty of Social Sciences
3.	Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	part-time

**Module:** Przedmiot specjalizacyjny KS-2 (moduł z wykorzystaniem j. obcego)

**Module code:** 05-SO-S2-PS-KS

**1. Number of the ECTS credits:** 6

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
S2_PS_K_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat społecznych aspektów współczesnej kultury, ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych teorii wyjaśniających procesy zachodzące w obrębie wybranych struktur i instytucji społecznych	S2_W10 S2_W17 S2_W19	3 3 3
S2_PS_K_2	ma pogłębioną wiedzę na temat socjologicznych ram i uwarunkowań procesów komunikacji społecznej oraz różnych aspektów świata mediów	S2_W19	3
S2_PS_K_3	ma pogłębione umiejętności obserwowania, interpretowania oraz analizowania i oceniania uwarunkowań oraz przebiegu procesów komunikacji społecznej, potrafi sprawnie posługiwać się wybranymi ujęciami teoretycznymi dla dokonywania analiz	S2_K08 S2_U08 S2_U14 S2_U16 S2_W20	3 3 4 4 3
S2_PS_K_4	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną niezbędną do rozumienia, analizowania, interpretowania oraz porównywania procesów komunikowania społecznego; posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierania ich rozbudowaną argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów	S2_K09 S2_U06 S2_U15 S2_U17	4 4 4 5
S2_PS_K_5	potrafi posługiwać się językiem obcym w zakresie terminologii obejmującej aspekty współczesnej kultury	S2_U13	4

### **3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Moduł ukierunkowany jest na poznanie teoretyczne, a także zaznajomienie się z uwarunkowaniami strukturalnymi, instytucjonalnymi i ekonomicznymi praktycznego funkcjonowania szeroko pojmowanych mediów w Polsce jak i na świecie. Studenci poznają specyfikę pracy w instytucjach wchodzących w skład szeroko rozumianego świata mediów, począwszy od tradycyjnych, po te charakteryzujące się wysokim stopniem zaawansowania technologicznego; w sposób pogłębiony uświadamiają sobie znaczenie różnych sposobów komunikowania we współczesnej rzeczywistości społecznej i politycznej; pogłębiają wiedzę na temat społecznych aspektów świata mass-mediów i procesów komunikacyjnych, w tym Internetu.</p>
<b>Prerequisites</b>	<p>Znajomość podstaw psychologii społecznej, filozofii Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym czytanie polecanej literatury i dyskusję w grupie</p>

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
S2_PS_K_w_1	egzamin	<p>- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: egzamin ustny / pisemny, zadanie problemowe, projekt (indywidualny, grupowy), praca w formie pisemnej, gdzie konieczne jest wykazanie się określoną wiedzą i umiejętnościami, np. esej, recenzja, itp. - weryfikacja powinna obejmować wiedzę, umiejętności i kompetencje, których nabycie wymaga znajomości języka obcego - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * egzamin pisemny lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji</p>	S2_PS_K_1, S2_PS_K_2, S2_PS_K_3, S2_PS_K_4, S2_PS_K_5
S2_PS_K_w_2	sprawdzian	<p>- weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp. - weryfikacja powinna obejmować wiedzę, umiejętności i kompetencje, których nabycie wymaga znajomości języka obcego - wymagania określone i podane do wiadomości na początku semestru w sylabusie * kolokwium, sprawdzian lub test nie powinien stanowić jedynej formy weryfikacji</p>	S2_PS_K_1, S2_PS_K_2, S2_PS_K_3, S2_PS_K_4, S2_PS_K_5
S2_PS_K_w_3	aktywność własna studenta (opcjonalnie)	<p>Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w oparciu o treści zajęć, wskazaną w sylabusie literaturę i doświadczenia własne. Ocena może obejmować kompetencje w zakresie języka obcego.</p>	S2_PS_K_1, S2_PS_K_2, S2_PS_K_3, S2_PS_K_4, S2_PS_K_5

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
S2_PS_K_fs_1	lecture	<p>Wykład polegający na przybliżeniu teorii komunikowania, tekstów krytycznych, komentarzy i opracowań, oraz interpretacji zjawisk medialnych, z wykorzystaniem</p>	20	<p>Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu (w tym obcojęzyczną), poszukiwanie analogicznych, do przedstawionych na wykładzie przykładów ilustrujących</p>	70	S2_PS_K_w_1

		pomocy audiowizualnych		prawidłowości obowiązujące w świecie mediów i potwierdzające lub falsyfikujące założenia teoretyczne; samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lekturę wybranej literatury uzupełniającej poszerzającej wiedzę		
S2_PS_K_fs_2	practical classes	Omawianie zaproponowanych teoretycznych tekstów źródłowych, analiza wybranych programów, audycji, artykułów oraz opracowań dotyczących prawidłowości obowiązujących w świecie mediów;	20	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów (w tym obcojęzyczną) , przygotowanie ustnego wystąpienia / prezentacji (opcjonalnie w języku obcym) w oparciu o literaturę uzupełniającą, teksty źródłowe, opracowania, wybrane przykłady audycji, programów, artykułów	70	S2_PS_K_w_2, S2_PS_K_w_3