

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Polisensoryczna analiza i interpretacja tekstu literackiego w edukacji i terapii

Kod modułu: PPW_PA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_PA_1	Student zna przesłanki stosowalności analizy i interpretacji polisensorycznej (oparte na zastosowaniu metod: improwizacji, inscenizacji, dramy i przekładu intersemiotycznego); rozumie koncepcję VAKT i potrafi metodycznie zaplanować zajęcia realizowane tą strategią (C.W1.);	K_W10	5
PPW_PA_2	Student potrafi zaplanować spersonalizowane zajęcia realizowane strategią VAKT uwzględniając potrzeby, możliwości i uzdolnienia modalnościowe dzieci (C.U1, C.U2);	K_U02	5
PPW_PA_3	Student potrafi dostrzec wartość literatury pięknej dla aktualizacji potencjalności intelektualnej oraz kompetencji emocjonalnych własnych i wychowanka; potrafi odnaleźć materiał literacki odpowiadający preferencjom ucznia (umie organizować polisensoryczne odkrywanie „sensu dla siebie” i wykorzystać sytuacje ekspresyjne dla podjęcia autorefleksji) (C.U3, C.U5, C.U6);	K_U07 K_U10	4 4
PPW_PA_4	Student jest gotów formować zainteresowania czytelnicze ucznia i promować najwybitniejsze utwory literackie, będące spuścizną kanonu literatury pięknej oraz biblioterapeutycznej (C.K1, C.K2).	K_K02	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zawiera poszerzone treści z zakresu polisensorycznej analizy i interpretacji tekstu literackiego w edukacji i terapii. Celem zajęć jest zapoznanie studenta ze strategią VAKT i przygotowanie go do stosowania tej strategii w trakcie działań edukacyjnych dotyczących analizy tekstu. Zajęcia realizowane w ramach modułu przygotowują studenta do dokonywania świadomych wyborów literatury stosowanej dla rozwoju potencjału intelektualnego ucznia oraz kompetencji emocjonalnych własnych i wychowanka. Zajęcia w formie wykładowej i ćwiczeniowej oraz praca własna studenta mają doprowadzić do uzyskania zakładanych efektów kształcenia modułu.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_PA_w_1	Kolokwium 1, Kolokwium 2	Kolokwium 1 - Kolokwium pisemne z zakresu znajomości idei Howarda Gardnera i Susan Kovalik oraz umiejętności wskazania cech dystynktywnych istniejących modalności oraz zasad paidialnych Kolokwium 2 - Sprawdzenie znajomości podstawowych metod interpretacji tekstu, opartych na aktywności polisensorycznej (improvizacja, inscenizacja, drama, przekład intersemiotyczny)	PPW_PA_1
PPW_PA_w_2	Prezentacja ekspresyjna	Przygotowanie polisensorycznej analizy dzieła literackiego (wybór wykładowcy) z wyodrębnieniem węzła metaforycznego utworu, wokół którego zaprogramowane zostanie działanie ekspresyjne. Działania te zaprojektuje student samodzielnie oraz zaprezentuje je podczas warsztatu organizowanego z całą grupą ćwiczeniową.	PPW_PA_2, PPW_PA_3, PPW_PA_4
PPW_PA_w_3	Dyskusja	Udział w dyskusji na temat przygotowanych interpretacji dzieł literackich, prezentacja krytycznej analizy strategii zastosowanych przez pozostałych studentów oraz motywacji wyłonienia określonych węzłów metaforycznych utworów (w ujęciu stymulującym, wspierającym i terapeutycznym).	PPW_PA_3, PPW_PA_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_PA_fns_1	wykład	Metoda wykładu interaktywnego z wykorzystaniem poglądowych prezentacji multimedialnych	10	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; opanowanie zakresu treści przekazywanych podczas wykładów i umiejętności krytycznego ich wykorzystania; przygotowanie do kolokwium	10	PPW_PA_w_1, PPW_PA_w_3
PPW_PA_fns_2	ćwiczenia	Dyskusja, metoda eksponująca, metoda problemowa, warsztat ekspresyjny	20	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie warsztatowych prezentacji ekspresyjnych wg idei VAK	20	PPW_PA_w_2, PPW_PA_w_3