

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika twórczości

**Kod modułu:** PPW\_PED\_TWÓR

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_PED_TWÓR_1	Student zna i rozumie klasyczne i współczesne teorie wychowania i rozwoju twórczego człowieka, podstawy twórczego uczenia się i nauczania twórczości lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne, a także potrafi je krytycznie oceniać i twórczo z nich korzystać; (A.3.W1.)	K_W02	3
PPW_PED_TWÓR_2	Student zna i rozumie istotę projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w obszarze rozwoju postaw twórczych i kreatywności uwzględniających specyfikę funkcjonowania dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym (A.3.W2.; B.6.W3.; B.7.W3.; B.8.W3.)	K_W14	4
PPW_PED_TWÓR_3	Student zna i rozumie rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań twórczych dzieci lub uczniów; (A.1.W3.; A.1.U1.)	K_W16	5
PPW_PED_TWÓR_4	Student potrafi rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia dzieci lub uczniów oraz projektować i prowadzić działania pedagogiczne na rzecz twórczego rozwoju; (C.U6.; A.1.U6.)	K_U02	5
PPW_PED_TWÓR_5	Student potrafi rozwijać kompetencje kluczowe dzieci lub uczniów, w szczególności kreatywność, krytyczną refleksję i umiejętność samodzielnego oraz zespołowego rozwiązywania problemów; (A.1.K3.)	K_U07	4
PPW_PED_TWÓR_6	Student jest gotów do formowania właściwych zachowań i postaw dzieci lub uczniów, w tym wobec kultury i sztuki; (B.6.K1.; B.7.K1.; C.K2.)	K_K02	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Wszystkie, przedstawione efekty kształcenia planuje się osiągnąć za pomocą wykładowej oraz ćwiczeniowej formy kształcenia, dodatkowo zostaną pogłębione oraz poprzez pracę własną studenta.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_PED_TWÓR_w_1	Praca pisemna	Kolokwium obejmujące treści wykładowe i ćwiczeniowe	PPW_PED_TWÓR_1, PPW_PED_TWÓR_6
PPW_PED_TWÓR_w_2	Działalność praktyczna	Aktywność i udział w dyskusjach oraz projektach działań aranżowanych podczas zajęć oraz praca pisemna indywidualna	PPW_PED_TWÓR_2, PPW_PED_TWÓR_3, PPW_PED_TWÓR_4, PPW_PED_TWÓR_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_PED_TWÓR_fs_1	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych.	15	Student przygotowuje się do kolokwium z zakresu teoretycznych podstaw wychowania do twórczości.	15	PPW_PED_TWÓR_w_1
PPW_PED_TWÓR_fs_2	ćwiczenia	Metody heurystyczne i twórcze, dyskusja, metoda uczenia się we współpracy	15	Przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	15	PPW_PED_TWÓR_w_1, PPW_PED_TWÓR_w_2