

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna</b>                                    |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji   |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Podstawy edukacji muzycznej dziecka

**Kod modułu:** PPW\_POD\_EDMUZ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| PPW_POD_EDMUZ_1                               | Posiada podstawową wiedzę z zakresu podstaw edukacji muzycznej dziecka, w tym zna terminologię związaną z edukacją muzyczną dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, jej zastosowanie oraz posiada wiedzę dotycząca zapisu podstawy programowej z tego zakresu (B.2.W1.)  | K_W02                              | 5                                     |
| PPW_POD_EDMUZ_2                               | Student zna i rozumie źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia, zna cele, metody i formy pośredniego i bezpośredniego poznawania muzyki i jej form aktywności przez dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów wczesnoszkolnych oraz stosowne media dydaktyczne (B.7.W2.)  | K_W08                              | 5                                     |
| PPW_POD_EDMUZ_3                               | Student zna i rozumie cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralna, wokalnoinstrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej. Student zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej (B.7.W3.) (B.7.W4.) | K_W10<br>K_W13                     | 5<br>5                                |
| PPW_POD_EDMUZ_4                               | Student zna i rozumie wybrane teorie dotyczące wychowania muzycznego, uczenia się i nauczania muzyki w przedszkolu i klasach I-III oraz współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie (B.7.W5.)   | K_W10                              | 4                                     |
| PPW_POD_EDMUZ_5                               | Student potrafi zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności (B.7.U1.)  | K_K02<br>K_U01                     | 4<br>4                                |
| PPW_POD_EDMUZ_6                               | Student potrafi wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem (B.7.U2.)  | K_U03                              | 4                                     |
| PPW_POD_EDMUZ_7                               | Student jest gotów do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych (B.7.K1.)  | K_K02<br>K_U10                     | 5<br>5                                |
| PPW_POD_EDMUZ_8                               | Student jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej (B.7.K2.)   | K_K03                              | 3                                     |

|                     |   |       |   |
|---------------------|---|-------|---|
| PPW_POD<br>_EDMUZ_9 | Student jest gotów do krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe (B.7.K3.) | K_K03 | 5 |
|                     |   | K_K04 | 5 |

### 3. Opis modułu

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł podstawy edukacji muzycznej dziecka obejmuje merytoryczną wiedzę i umiejętności przygotowujących nauczyciela do realizacji celów i treści tej edukacji w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i uczniami w młodszym wieku szkolnym. Celem modułu jest zatem uzyskanie takiego poziomu wiedzy merytorycznej, aby student nabył podstawy umożliwiające mu dalszy rozwój w ramach metodyki edukacji muzycznej. Efekty kształcenia pedagogicznego i nauczycielskiego będą realizowane w ramach ćwiczeń i pracy własnej studenta. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Podstawowa wiedza i umiejętności wyniesione z zajęć umuzykalniających.  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod                   | nazwa (typ)        | opis  | efekty uczenia się modułu   |
|-----------------------|--------------------|---|---|
| PPW_POD<br>_EDMUZ_w_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzenie wiedzy merytorycznej z wybranego zakresu podstawy edukacji muzycznej dziecka. | PPW_POD_EDMUZ_1,<br>PPW_POD_EDMUZ_2,<br>PPW_POD_EDMUZ_3,<br>PPW_POD_EDMUZ_4,<br>PPW_POD_EDMUZ_5,<br>PPW_POD_EDMUZ_6,<br>PPW_POD_EDMUZ_7,<br>PPW_POD_EDMUZ_8,<br>PPW_POD_EDMUZ_9 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod                    | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
|                        | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)           | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| PPW_POD<br>_EDMUZ_fs_1 | wykład                    | Metoda podająca z użyciem prezentacji multimedialnej. | 15            | Studiowanie literatury przedmiotu.  | 30            | PPW_POD_EDMUZ_w_1                       |
| PPW_POD<br>_EDMUZ_fs_2 | ćwiczenia                 | Dyskusja, metoda uczenia się we współpracy.           | 15            | Przygotowanie pracy zaliczeniowej, ćwiczenie wykonywania melodii na wybranym instrumencie lub głosem. | 30            | PPW_POD_EDMUZ_w_1                       |