

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Metodyka edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach I-III

Kod modułu: PPW_MET_EDMUZ_1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_MET_EDMUZ_1	Student prezentuje wiedzę z zakresu metodyki nauczania muzyki potrzebną do prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku przedszkolnym; zna istotę aktywnego słuchania muzyki B. Strauss; posiada wiedzę do prowadzenia zajęć o zróżnicowanym poziomie dydaktycznym i w różnych grupach wiekowych w przedszkolu. Absolwent zna i rozumie zasady projektowania zabaw rytmiczno-umuzyczniających dla dzieci.(E.7.W1)	K_W10 K_W13	4 4
PPW_MET_EDMUZ_2	Student zna współczesne systemy wychowania muzycznego w Europie (J.Dalcroze, K.Orff ,Z.Kodaly);zna formy aktywności muzycznej dziecka(śpiew i ćwiczenia mowy, gra na instrumentach muzycznych, ekspresja ruchowa, tworzenie, aktywne słuchanie muzyki)posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania narządu głosu i dbałości o jego higienę. Absolwent zna i rozumie sposoby rozwijania twórczej aktywności dziecka.(E.7.W4)	K_W02 K_W09	4 4
PPW_MET_EDMUZ_3	Student zna miejsce muzyki i znaczenie umuzykalnienia małego dziecka w przedszkolu; zna podstawę programową w przedszkolu, programy nauczania, zna różnorodne metody i formy pracy. Absolwent zna i rozumie zasady projektowania zajęć umuzykalniających zorientowanych na czerpanie przyjemności z działań podejmowanych przez dzieci ,a nie na efekt.(E.7.W3.)	K_W02 K_W05	4 4
PPW_MET_EDMUZ_4	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu muzyki i metodyki nauczania muzyki do prowadzenia zajęć muzycznych w przedszkolu; potrafi zagrać, zaśpiewać i nauczyć piosenkę metodą ze słuchu, przeprowadzić ćwiczenia mowy, rytmiczne, muzyczno-ruchowe w przedszkolu; ma umiejętność prowadzenia zajęć z elementami aktywnego słuchania muzyki B. Strauss. Absolwent potrafi zachęcić dziecko do udziału w zabawach rytmiczno-umuzyczniających.(E.7.U1.)	K_U02 K_U03	4 4
PPW_MET_EDMUZ_5	Student potrafi skonstruować scenariusz zajęć muzycznych w przedszkolu dla wszystkich grup wiekowych; potrafi przeprowadzić praktycznie zajęcia muzyczne w przedszkolu; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką. Absolwent potrafi zachęcić dziecko do zainteresowania się dziełem muzycznym; diagnozować poziom zdolności muzycznych dzieci.(E.7.U4; E.7.U3)	K_U03 K_U04 K_U06	4 4 4
PPW_MET_EDMUZ_6	Student jest przygotowany do pracy w przedszkolu w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych, stosuje aktywizujące metody pracy. Student posiada umiejętność właściwej i efektywnej organizacji własnej pracy, a także indywidualnej i zespołowej.	K_U03	5

	Posiada umiejętność efektywnej współpracy i integracji z nauczycielami i uczniami podczas realizacji zajęć i zadań zespołowych. Pamięta o bhp w czasie zajęć ruchowych. Posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł wiedzy i stosowania nowoczesnych technologii informatycznych. Korzysta z literatury przedmiotu polskich i zagranicznych autorów. Absolwent jest gotowy do aktywizowania dzieci do wspólnego uprawiania muzyki.(E.7.K2.)	K_U05	5
		K_U08	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Metodyki edukacji muzycznej w przedszkolu i kl. I-III obejmuje treści zawierające wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne niezbędne nauczycielowi do realizacji zadań z zakresu nauczania edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym szkolnym. Celem modułu jest zatem uzyskanie takiego poziomu wiedzy merytorycznej i metodycznej, aby prowadzić skuteczną edukację muzyczną w przedszkolu. Efekty kształcenia pedagogicznego i nauczycielskiego będą realizowane w ramach ćwiczeń i pracy własnej studenta, obejmującej studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie do działań praktycznych
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_MET_EDMUZ_W_1	prezentacja	Praktyczna prezentacja ciekawych ćwiczeń i propozycji metodycznych zawartych w autorskich scenariuszach	PPW_MET_EDMUZ_1, PPW_MET_EDMUZ_2, PPW_MET_EDMUZ_3, PPW_MET_EDMUZ_4, PPW_MET_EDMUZ_5, PPW_MET_EDMUZ_6
PPW_MET_EDMUZ_W_2	Prace praktyczno-metodyczne	Metodyczne ujęcie zagadnień merytorycznych z zakresu muzyki w sposób przystępny dla dzieci w wieku przedszkolnym na podane tematy z uwzględnieniem form aktywności muzycznej.	PPW_MET_EDMUZ_1, PPW_MET_EDMUZ_2, PPW_MET_EDMUZ_3, PPW_MET_EDMUZ_4, PPW_MET_EDMUZ_5
PPW_MET_EDMUZ_W_3	Praca pisemna-scenariusz zajęć	Ocena przydatności wybranych rozwiązań metodycznych, środków, metod, form pracy stosowanych w edukacji muzycznej ujętej w scenariuszu dla przedszkola.	PPW_MET_EDMUZ_3, PPW_MET_EDMUZ_4, PPW_MET_EDMUZ_5, PPW_MET_EDMUZ_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_MET_EDMUZ_fs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień związanych z treściami przedmiotu, praktyczna realizacja treści ćwiczeń; scenariusz i przeprowadzenie zajęć muzycznych w przedszkolu w symulacji metodycznej	30	lektura obowiązkowa i uzupełniająca, aktywność na zajęciach, opracowanie i przygotowanie do przeprowadzenia: ćwiczeń rytmicznych, muzyczno-ruchowych, wokalnego i instrumentalnego repertuaru piosenek, konstrukcji scenariusza zajęć muzycznych w przedszkolu	30	PPW_MET_EDMUZ_W_1, PPW_MET_EDMUZ_V PPW_MET_EDMUZ_V