

1.	Nazwa kierunku	pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy edukacji muzycznej dziecka

**Kod modułu:** PPW\_POD\_EDMUZ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPW_POD_EDMUZ_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu podstaw edukacji muzycznej dziecka, w tym zna terminologię związaną z edukacją muzyczną dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, jej zastosowanie oraz posiada wiedzę dotyczącą zapisu podstawy programowej z tego zakresu (B.2.W1.)	K_W02	5
PPW_POD_EDMUZ_2	Student zna i rozumie źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia, zna cele, metody i formy pośredniego i bezpośredniego poznawania muzyki i jej form aktywności przez dzieci w wieku przedszkolnym i uczniów wczesnoszkolnych oraz stosowne media dydaktyczne (B.7.W2.)	K_W08	5
PPW_POD_EDMUZ_3	Student zna i rozumie cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralna, wokalnoinstrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej. Student zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej (B.7.W3.) (B.7.W4.)	K_W10 K_W13	5 5
PPW_POD_EDMUZ_4	Student zna i rozumie wybrane teorie dotyczące wychowania muzycznego, uczenia się i nauczania muzyki w przedszkolu i klasach I-III oraz współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie (B.7.W5.)	K_W10	4
PPW_POD_EDMUZ_5	Student potrafi zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności (B.7.U1.)	K_K02 K_U01	4 4
PPW_POD_EDMUZ_6	Student potrafi wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem (B.7.U2.)	K_U03	4
PPW_POD_EDMUZ_7	Student jest gotów do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych (B.7.K1.)	K_K02 K_U10	5 5
PPW_POD_EDMUZ_8	Student jest gotów do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej (B.7.K2.)	K_K03	3

PPW_POD_EDMUZ_9	Student jest gotów do krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe (B.7.K3.)	K_K03	5
		K_K04	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł podstawy edukacji muzycznej dziecka obejmuje merytoryczną wiedzę i umiejętności przygotowujących nauczyciela do realizacji celów i treści tej edukacji w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym i uczniami w młodszym wieku szkolnym. Celem modułu jest zatem uzyskanie takiego poziomu wiedzy merytorycznej, aby student nabył podstawy umożliwiające mu dalszy rozwój w ramach metodyki edukacji muzycznej. Efekty kształcenia pedagogicznego i nauczycielskiego będą realizowane w ramach ćwiczeń i pracy własnej studenta.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza i umiejętności wyniesione z zajęć umuzykalniających.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPW_POD_EDMUZ_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzenie wiedzy merytorycznej z wybranego zakresu podstawy edukacji muzycznej dziecka.	PPW_POD_EDMUZ_1, PPW_POD_EDMUZ_2, PPW_POD_EDMUZ_3, PPW_POD_EDMUZ_4, PPW_POD_EDMUZ_5, PPW_POD_EDMUZ_6, PPW_POD_EDMUZ_7, PPW_POD_EDMUZ_8, PPW_POD_EDMUZ_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPW_POD_EDMUZ_fns_1	wykład	Metoda podająca z użyciem prezentacji multimedialnej.	10	Studiowanie literatury przedmiotu.	35	PPW_POD_EDMUZ_w_1
PPW_POD_EDMUZ_fns_2	ćwiczenia	Dyskusja, metoda uczenia się we współpracy.	10	Przygotowanie pracy zaliczeniowej, ćwiczenie wykonywania melodii na wybranym instrumencie lub głosem.	35	PPW_POD_EDMUZ_w_1