

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty artystyczne 3/IW

Kod modułu: 13-EM-IW-S2-WAR3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IW-S2-WAR3_1	Potrafi samodzielnie konstruować zaawansowane projekty i programy artystyczne, które są spójne i poprawne pod względem stylu i wykonawstwa.	K_U01 K_W11	4 4
13-EM-IW-S2-WAR3_2	Potrafi prowadzić aktywną współpracę w różnych grupach muzycznych, umie współdziałać z innymi instrumentalistami na płaszczyznach projektowania i wykonania artystycznego.	K_U05 K_U06	4 4
13-EM-IW-S2-WAR3_3	Opanował w stopniu zaawansowanym formy zachowań związane z występami publicznymi, posiada umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego.	K_U13	4
13-EM-IW-S2-WAR3_4	Opanował w stopniu zaawansowanym umiejętność inicjowania działań artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie szeroko pojętej kultury.	K_K03	3
13-EM-IW-S2-WAR3_5	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, umiejętność podejmowania decyzji, przyjmowania odpowiedzialności za podjęte działania, a także umiejętność przystępnego prezentowania skomplikowanych i trudnych zadań osobom z mniejszym doświadczeniem.	K_K10 K_K11	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten ma na celu praktyczne wykorzystanie wiedzy oraz umiejętności w zakresie brania udziału w zaawansowanych projektach artystycznych, organizowania występów artystycznych skierowanych do szerszej publiczności, współpracy z innymi muzykami oraz wszelkiej publicznej działalności artystycznej.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów Warsztaty artystyczne 1/IW oraz Warsztaty artystyczne 2/IW.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WAR3_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-IW-S2-WAR3_1, 13-EM-IW-S2-WAR3_2, 13-EM-IW-S2-WAR3_3, 13-EM-IW-S2-WAR3_4, 13-EM-IW-S2-WAR3_5
WAR3_w_2	zaliczenie semestralne	semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanych projektów artystycznych	13-EM-IW-S2-WAR3_1, 13-EM-IW-S2-WAR3_2, 13-EM-IW-S2-WAR3_3, 13-EM-IW-S2-WAR3_4, 13-EM-IW-S2-WAR3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WAR3_fs_1	ćwiczenia	zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	30	samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego	60	