

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia germańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Piśmiennictwo niemieckie na Śląsku/ Kultury regionów, semestr 5.

**Kod modułu:** 0245-FGS1-PNS-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
0245-FGS1-PNS_1	Student potrafi wymienić i opisać najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Śląska.	FGN_K01	5
0245-FGS1-PNS_2	Student dostrzega powiązania pomiędzy uwarunkowaniami społeczno-historycznymi i kulturą piśmienną regionu.	FGN_U01	5
0245-FGS1-PNS_3	Student potrafi rozpoznać motywy polsko-niemieckie w kulturze piśmiennej regionu.	FGN_U01 FGN_U04 FGN_W01	5 5 5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach wykładu studenci zdobywają wiedzę o najważniejszych zabytkach kultury materialnej i piśmiennej Śląska. Omówione zostają tendencje rozwojowe w piśmiennictwie na Śląsku w układzie chronologicznym, ze wskazaniem na powtarzające się motywy, obrazy, stereotypy. Ważnym elementem wykładu jest zrekonstruowanie polsko-niemieckiego dialogu oraz zwrócenie uwagi na wielokulturowość i wielokonfesyjność regionu, a także na tożsamość mieszkańców. Część wykładu stanowi prezentacja fragmentów poezji i prozy z motywami śląskimi i polsko-niemieckimi.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
0245-FGS1-PNS-Z	zaliczenie		0245-FGS1-PNS_1, 0245-FGS1-PNS_2, 0245-FGS1-

			PNS_3
--	--	--	-------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
0245-FGS1-PNS-C	ćwiczenia		30		60	