

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Krytyczna analiza tekstu

Kod modułu: 02-PI-S1-KAT05

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KAT05_1	Student posiada wiedzę na temat metod i technik pozyskiwania i analizy danych do celów komunikacyjnych, szczególnie w zakresie krytycznej oceny treści, jakie pojawiają się w komunikatach medialnych; student posiada także wiedzę o metodach ewaluacji tych treści.	K_W06	2
KAT05_2	Student ma podstawową wiedzę na temat odbiorców komunikatów i jest świadom strategii językowych, jakie są wykorzystywane przy tworzeniu treści pojawiających się we współczesnej przestrzeni publicznej.	K_W10	2
KAT05_3	Student potrafi stosować wybrane strategie językowe do tworzenia tekstów w celu osiągnięcia zamierzonego celu komunikacyjnego; potrafi także wykorzystywać wiedzę na temat mechanizmów dyskursywnych w działalności kulturalnej, medialnej i biznesowej.	K_U05	2
KAT05_4	Student posiada dobrą umiejętność krytycznej oceny zjawisk komunikacyjnych i społecznych; potrafi wyrażać opinie na temat współczesnych problemów cywilizacyjnych, społecznych i kulturowych.	K_U06	2
KAT05_5	Student charakteryzuje się umiejętnością refleksyjnego, świadomego odbioru i analizy treści, jakie pojawiają się we współczesnych mediach, szczególnie mediach cyfrowych.	K_U07	2

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wyposażenie studentów w wiedzę w zakresie krytycznej analizy tekstów, które pojawiają się we współczesnych mediach. W praktycznym wymiarze kurs zmierza do rozwinięcia umiejętności wolnego od stereotypów i ideologii, świadomego, obiektywnego i refleksyjnego odbioru treści komunikatów medialnych oraz zdolności zastosowania krytycznego myślenia do analizy współczesnych problemów cywilizacyjnych, społecznych i kulturowych. Zajęcia obejmować będą m.in. analizę strategii językowych stosowanych w wybranych dyskursach obecnych we współczesnej przestrzeni publicznej oraz komunikatów, które są przykładami takich zjawisk społecznych jak m.in. mowa nienawiści, cyberprzemoc, fake news. Studenci zapoznają się także z dyskursywnymi mechanizmami dezinformacji, wykluczania, dyskryminacji czy skandalizacji w mediach. Ponadto zadaniem modułu jest
-------------	---

	nabycie przez studentów praktycznych umiejętności poszukiwania alternatywnych źródeł informacji, konfrontowania ich ze sobą oraz oceny ich wiarygodności.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KAT05_w_1	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią ocen z zadań realizowanych w trakcie ćwiczeń zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie; ocenie podlegać będą zadania praktyczne i analizy dokonywane przez studentów w trakcie zajęć, sprawdzające umiejętność krytycznej analizy tekstów.	KAT05_1, KAT05_2, KAT05_3, KAT05_4, KAT05_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KAT05_fns_1	ćwiczenia	Metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego, analiza tekstów napisanych przez studentów.	30	Samodzielna realizacja wskazanych w sylabusie partii materiału i analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy oraz umiejętności zdobytych w trakcie zajęć.	60	KAT05_w_1