

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty literatury non fiction

**Kod modułu:** 02-PI-S1-WLNF03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WLNF03_1	Student posiada świadomość tego, czym jest literatura non fiction.	K_W02	1
WLNF03_2	Student posiada narzędzia przydatne do analizy i interpretacji literatury non fiction.	K_W06	1
WLNF03_3	Student zna założenia i elementy metod opisu tekstów non fiction.	K_W08	1
WLNF03_4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie pracy nad literaturą non fiction.	K_U01	1
WLNF03_5	Student samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je kreatywnie wykorzystać we własnej twórczości non fiction.	K_U04	1
WLNF03_6	Student posiada zdolność prowadzenia badań przydatnych z zakresie pracy nad literaturą non fiction.	K_U05	1
WLNF03_7	Student posiada zdolność adaptacji do potrzeb rynku literackiego w zakresie literatury non fiction.	K_K02	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł warsztatowy składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć: 1. studenci będą doskonalić warsztat i praktyczne umiejętności zakresu tworzenia literatury non fiction (reportażu, biografii i innych), 2. przećwiczą umiejętność skracania oraz udoskonalania konstrukcji tekstów, zamiany tekstu mówionego na pisany, jak również jego poprawnej redakcji; 3. zdobędzie narzędzia pozwalające na analizę języka w kontekście społecznym, kulturowym i historycznym, jak i efektywną i skuteczną komunikację z otoczeniem z wykorzystaniem najnowocześniejszych metod i technik kreatywnego pisania; 4. pozna podstawowe zasady kompozycji różnych form wypowiedzi non fiction.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WLNF03_w_1	Zaliczenie laboratoriów	Podstawą zaliczenia jest praca pisemna sprawdzająca umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod nabytych w trakcie zajęć.	WLNF03_1, WLNF03_2, WLNF03_3, WLNF03_4, WLNF03_5, WLNF03_6, WLNF03_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WLNF03_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie końcowej pracy pisemnej.	90	WLNF03_w_1