

1.	Nazwa kierunku	sztuka pisania
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria i praktyka narracji

Kod modułu: 02-PI-S1-TIPN05

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TIPN05_1	Student zna podstawowe sposoby organizacji tekstu.	K_W02	1
TIPN05_2	Student zna podstawowe terminy z zakresu narratologii przydatne w pracy pisarskiej.	K_W03	1
TIPN05_3	Student ma świadomość możliwości, jakie w pracy pisarskiej dają narzędzie narratologiczne.	K_W06	1
TIPN05_4	Student zna teorie generowania fabuł, orientuje się w technikach i odmianach narracji, potrafi rozpoznać schematy fabularne.	K_W08	1
TIPN05_5	Student samodzielnie potrafi wykorzystać narzędzia narratologiczne w pracy pisarskiej.	K_U05	1
TIPN05_6	Student posiada umiejętność interpretacji tekstów przy użyciu narzędzi narratologicznych.	K_U06	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Na moduł teoretycznoliteracki składa się ciąg semestralnych kursów obejmujących (30 godz. laboratoriów).</p> <p>Laboratoria:</p> <p>Prowadzący zajęcia z przedmiotu Teoria i praktyka narracji: 1. rozwija podstawową wiedzę o narratologii, jej przeszłości i obecny perspektywach; 2. przedstawia metody analizy i interpretacji tekstów przy użyciu narzędzi wypracowanych przez teorię narracji, 3. przedstawia podstawowe typy prozy literackiej wg kryterium typu narracji oraz przekazuje wiedzę i umiejętności pozwalające studentowi na samodzielną analizę prozy literackiej przy wykorzystaniu narzędzi wypracowanych przez narratologię, co przekłada się na pogłębione rozumienie tkanki utworu. 4. zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej oraz z praktycznym wykorzystaniem narzędzi narratologicznych w tekstach prozatorskich.</p>
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TIPN05_w_1	Zaliczenie ćwiczeń	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz ustnego bądź pisemnego zaliczenia weryfikującego wiedzę nabytą w czasie zajęć.	TIPN05_1, TIPN05_2, TIPN05_3, TIPN05_4, TIPN05_5, TIPN05_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TIPN05_fns_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują prace pisemne, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach	60	TIPN05_w_1