

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pracownia II Działania multigraficzne 2

**Kod modułu:** S1\_AR\_PWMULT\_09\_2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Student posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji graficznych zadań zespołowych związanych z różnymi przedsięwzięciami arteterapeutycznymi	ART_K04	3
_U_1	Student potrafi dokonać analizy własnych działań artystyczno-graficznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U24	3
_W_1	Student zna podstawowe reguły sztuki samodzielnej analizy i interpretacji dzieła graficznego, m.in.: matrycy, grafiki, instalacji graficznej, instalacji site-specific	ART_W13	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł 2 część mieści pogłębione i rozszerzone treści z zakresu grafiki i działań multigraficznych wprowadzone i opisane w module I (pierwsza część pracowni)
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu I pracowni

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Warsztat	Samodzielne przeprowadzenie zaprojektowanych w semestrze I warsztatów/zajęć graficznych w ramach arteterapii podczas zajęć na uczelni (ze studentami) lub poza nią. Po zakończeniu warsztatów przygotowanie ewaluacji projektu. Projekt warsztatów może być zrealizowany w ramach Praktyk terenowych uczestniczących – arteterapia. (II sem.)	_K_1, _U_1
_w_2	Prezentacja	Prezentacja finalnych realizacji prac multigraficznych (grafik lub instalacji graficznych), projektów warsztatowych połączona z dyskusją	_K_1, _U_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_	warsztat	Indywidualne i zbiorowe korekty projektów warsztatów i prac multigraficznych	30	Przygotowanie zajęć graficznych oraz przeprowadzeni ich; przygotowanie się do dyskusji; przygotowanie prezentacji finalnych prac multigraficznych.	20	_w_1, _w_2