

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | arteterapia                |
| 2. | Wydział                   | Wydział Nauk Społecznych   |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Pracownia II Działania interdyscyplinarne 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_PWINTE\_09\_1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | Wykorzystuje wyobraźnię w interdyscyplinarnych działaniach arteterapeutycznych w obszarze różnych technik artystycznych. Wykazuje się zdolnością elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków | ART_K06                     | 4                              |
| _U_1                                   | Posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii dotyczących wykonywanych prac, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów           | ART_U21                     | 3                              |
| _W_1                                   | Gromadzi wiedzę na temat podstawowych reguł sztuki samodzielnej analizy i interpretacji dzieła angażującego różne media   | ART_W13                     | 3                              |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł trwa dwa semestry - część I - opisana w tym miejscu zakłada rozeznanie studenta w wykorzystywaniu własnych umiejętności (zebranych w procesie edukacji artystycznej) przy wypracowywaniu metod terapii z udziałem rozmaitych technik przynależnym sztukom wizualnym. Oprócz rozwoju własnej tożsamości, praca w pracowni daje szansę łączenia już nabytych doświadczeń z zakresu działań artystycznych i poszerzanej w toku studiów wiedzy z zakresu psychologii, pedagogiki etc. Realizacje pracowniane mają zwiększyć umiejętności właściwego obserwowania postawy nie tylko własnej, ale też pewnego rodzaju wyczulenia, wrażliwości na ekspresję osób poddawanych terapii przez sztukę. Zadania mają pomóc w formułowaniu trafnych wniosków oraz pogłębionej refleksji w odbiorze rezultatów ekspresji plastycznej osób poddawanych arteterapii. Zadania realizowane w ramach modułu pomogą dobierać w sposób nowatorski oraz stosować w praktyce przyszłego terapeuty metody pracy z udziałem różnych form ekspresji twórczej i środków artystycznych. Różnorakie doświadczenia nabyte dzięki zajęciom w pracowni wspomogą sprawne nawiązywanie kontaktu z osobami mającymi problem z werbalnym wyrażaniem swoich myśli i emocji. Podejmowane w pracowni działania, ale również sposób ich realizacji – procesualny, wzbogacony o dokumentację kieruje na istotną refleksję w obszarze zależności pomiędzy własnymi doświadczeniami artystycznymi, a praktyką terapii za pośrednictwem sztuki. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych  |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                        |   |                           |
|---|------------------------|---|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)            | opis  | efekty uczenia się modułu |
| _w_1  | Działalność praktyczna | Student ustosunkowuje się do zadanego tematu. Po rozwinięciu autorskiej koncepcji realizuje pracę artystyczną za pomocą przedyskutowanych, dobranych w drodze konsultacji, odpowiednich środków | _K_1, _U_1, _W_1          |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fs_1                         | warsztat                  | Wprowadzenie tematu przewodniego wzbogacone projekcją filmu (prezentacja ogólnie pojętego dzieła lub koncepcji artystycznej: film, relacja z wystawy, wykład powiązany z tematem - kluczem) powiązany z hasłem. Wprowadzenie haseł pomocniczych | 30            | Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą, Wypracowanie własnego podejścia do treści przekazywanych podczas projekcji wprowadzających i wypracowanie opinii, krytycznego odniesienia się do nich | 20            | _w_1                                    |