

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| 1. Field of study | Art Therapy |
| 2. Faculty | Faculty of Social Sciences |
| 3. Academic year of entry | 2020/2021 (winter term) |
| 4. Level of qualifications/degree | first-cycle studies |
| 5. Degree profile | general academic |
| 6. Mode of study | full-time |

Module: Pracownia II Fotografia 2

Module code: S1_AR_PWFOTO_09_2

1. Number of the ECTS credits: 2

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| _K_1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności z zakresu wykorzystania fotografii w działaniu terapeutycznym, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia i dokształcania się, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia | ART_K01 | 3 |
| _W_1 | Ma wiedzę dotyczącą realizacji prac fotograficznych oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych w dziedzinie Fotografia | ART_W01 | 3 |
| _W_2 | Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi z dziedziną Fotografii | ART_W03 | 2 |
| _W_3 | Posiada wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik i narzędzi stosowanych w fotografoterapii | ART_W07 | 3 |
| _W_4 | Zna podstawowe reguły sztuki samodzielnej analizy i interpretacji obrazu fotograficznego | ART_W13 | 4 |

3. Module description

| | |
|----------------------|---|
| Description | Drugi semestr pracowni kontynuuje wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności z zakresu warsztatu fotografii cyfrowej. Program zakłada pracę z materiałem własnym, i poszukiwanie sposobów wykorzystania fotografii w działaniach terapeutycznych |
| Prerequisites | Konieczność zaliczenia I semestru pracowni |

4. Assessment of the learning outcomes of the module

| code | type | description | learning outcomes of the module |
|------|---------------|---|---------------------------------|
| _w_1 | Przegląd prac | Sprawdzenie czy student w świadomy sposób potrafi wykorzystać fotograficzne środki wyrazu | |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | z nastawieniem na celowe uwarunkowanie ekspresji dzieła oraz czy nabył wiedzę z zakresu dziedziny Fotografia: technika, kompozycja, narracja | _K_1, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4 |
|--|--|--|------------------------------|

5. Forms of teaching

| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
|------|------------------|---|-----------------|--|-----------------|---|
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| _fs_ | workshop | Podczas zajęć nastąpi analiza powstałych obrazów, korekty oraz dyskusja | 30 | Praca z albumem rodzinnym i innymi fotografiami autobiograficznymi. Stworzenie autorskiego albumu fotograficznego dotyczącego wybranego bohatera (rodzina, znajomi). Celem zadania jest przede wszystkim wskazanie na tworzące naszą osobowość, temperament, charakter wpływy rodzinne/transgeneracyjne. Ćwiczeniem uzupełniającym jest budowanie fikcyjnego drzewa genealogicznego na bazie starych fotografii portretowych nieznannej rodziny. | 20 | _w_1 |