

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gra na instrumencie - gitara 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_GIT\_17\_1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_W_1	Zna budowę gitary i rozpoznaje podstawowe techniki wydobycia dźwięku na instrumencie	ART_W07	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł podzielony jest na 4 semestry, przy czym każdy semestr zawiera w sobie inny zasięg nabywanych umiejętności gry na instrumencie. Semestr pierwszy modułu koncentruje się na wprowadzeniu w technikę gry na instrumencie i poznanie chwytów oraz pierwsze próby ich wydobycia.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Prezentacja umiejętności	Student prezentuje przygotowane przez siebie wiadomości dotyczące gry na instrumencie, i omawia zasady i techniki wykonawcze, podejmuje próby wydobycia dźwięku	_W_1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	warsztat	Pokaz instrumentu, prezentacja techniki wykonawczej	10	Ćwiczenia indywidualne zmierzające do opanowania techniki gry	15	_w_1