

1. Field of study	Art Therapy
2. Faculty	Faculty of Social Sciences
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Pracownia I Malarstwo 2

Module code: S1_AR_PWMAL_08_2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności malarskich, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu plastycznego i poznawania obszaru sztuki współczesnej, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	ART_K01	4
_U_1	Potrafi dokonać analizy własnych prac malarskich i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłych działaniach	ART_U24	3
_W_1	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów, potrafi wykorzystać wiedzę z historii malarstwa w procesie tworzenia, a nabyte praktyczne umiejętności malarskie wpływają na zdolność interpretacji obrazu.	ART_W03	3

3. Module description	
Description	Moduł jest kontynuacją i zawiera dalsze treści dotyczące rozumienia sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa współczesnego oraz rozwijania u studenta postawy twórczej realizującej się w tworzeniu obrazów. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z plastycznymi możliwościami medium malarstwa (zagadnienia takie jak: ekspresja, forma, światło, kolor, kompozycja) przy jednoczesnym zwróceniu uwagi, że forma zawsze związana jest z treścią i jest od niej zależna. Rozmowy o idei, treści pracy malarskiej dotyczą również umiejscowienia pracy studenta w kontekście kultury współczesnej. Zajęcia w formie ćwiczeń w pracowni oraz praca indywidualna są realizowane podczas dwóch semestrów.
Prerequisites	Zaliczenie modułu 1

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	Zaliczenie	Sprawdzenie czy student nabył umiejętności i wiedzę z zakresu podstaw w obszarze malarstwa	_U_1, _W_1
_w_2	Przegląd prac	Sprawdzenie czy student świadomie wykorzystuje stosowane przez siebie środki artystyczne w dziedzinie malarstwa, czy jego założenia związane z pierwotnym pomysłem na obraz udało się zrealizować	_K_1, _U_1

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	practical classes	Organizacja zadania plenerowego - pejzaż lub inny obraz przedstawiający rzeczywistość zauważoną	30	Wykonanie zadania plenerowego. Przygotowanie/kompletowanie prac do przeglądu	20	_w_1, _w_2